(3)

المد وجم سالت الخامة الخيس مع اربل سنة ١٩٣٨ Al Jamina No 326





الادب للصرى

الجفلت جاعة أنعسار التثييل والنبالمالامبوع للاش بالقضاء خسار عشريناما مح على أسينها، والله

تحضل حضرة صاحب الحلالة اللك غضر المفالة الشبيعا من جلالته للمكرة الى تعتقها الماعة منذ انشائها ومن فنكرة العمل غل المادمين مصرى صميم

وقدنامث الحاءة بالمابد تشيل أقسام ان ممر حيات مصر ية تختلية . "فنات عنها عروق الاقسام المدرجة في (الجامعة) في عد هذا السكان والمن . .

ولسكن الذي استثت النقر حقا أثناء قيام الهماعة بتمثيل تلك الانسام ال الادب المرحى المعرى لا يزال وضيعا إمهو على ركب ي مخدوشاين أو أخاذا كان قد لوحيط في الاعوام النافسية بعض المدم في كنابة المسرحية أتصرية قان هذا النقدم طفيف وهريللان أدب المرجوم عجد تيمور الدى أبادت مماعة أنصار التمثيل والمونا تتوسل فمنع من مسرحيته الدروقة وعبد المتاز اقسدى ، لازال هو الاله الباله ف أفحارلات المرجية الصرية التيابعة وهو أدنيه لم يستكل المقومات التي لكون أدبا قوم له قيمته .

أن التيارات المياسية الى تمكث في الحياة الصربة خلال لشهور الاخبرة قد

مرفت الرجال المدؤولين الدين مكن أن بطالبوا بالعمل على خلق الإدب المصرى عن العكر في ذاك . و لعلما علاً صدورة حقداً على السياسة وادارتها أن وزارة المارف قد لولاها في الباء الإخيرة رجل عمل ننذ تعرض للحياد العامة على تأييد فكرة الادب المصري وهو معالى الاساد أحد المن السيد باشما . ومع ذلك فانه مُ يسلطم أن إمعل ثبتا المقبق أحلامه القدعة لأن الازمة السياسية عمر قدعن ذلك .

والمنحل الوميسة تكاد تجمع وتحن نكتب هذه السطور على ازالر شع الاول أتولى وزارة المارف في الوزارة المديدة هو معالي الدكتور محد حسين هيكل

باشا الذي يذكر القراء أن قصته (زيليم) كانت من الدعامات الاولى الني تام عليها يا. الادب الصرى . وم ذلك فنعن نمبق الموادت فؤكد أذالساماستصرف هيكلا التصصى عن تحقيق أحلامه التدعة!

ماي رااح الصرون من الله السامة المية الن أنستحلى الشعراء أحبأ حلام شاجمة

ظاهرةا

البومية في الاسبوع الأنبي ألى البعدث عن موقف سمبادة الدكتور احد ماهر

عادت المبعث رايس الحيثة السعاية من الازمة السياسية

الني تشأت بمب استقالة الوزارة الحدية واعادة تألينها .

وخنثأن كان ممرر مذه الصعيلة يستعرض حيساة الدكنور ماهر جمذه الناسه السياسية فتكثفت لهظاهر غاريبة يدرة السجيل

قاله كئور داهر من خريجي دفعة سه ١٩٠٨ في مدرسة المتوق وترتيب فيها التألى عشر ... ويظهر أن هذه الدفعة كانت تعير بطاهرة ميل المكتوري منها الل الاشتقال بالسائل المالية ، وتفضيلها على المَسائل النا وية . قلد تُخرج فيها الاستاذ محد لطني عمود بك سكر لير عام بنان مصر وترتيه أزاع والمشرون، وتخرج فيها ابضا المرحوم الدكتور سيمد كامل ك رئيس الساحة الإقتمادية بتك معر سابقا . يل من التربيان دنها أيضا الإستاد عبد الوهاب عزت بك السلشار عمكة الاسلتاف وزوج كربمة صاحب المعادة محمد طلعت حوب بالثا مدير بنك مصر والشركات النابعة له

وعل أن مرت القاريء أت هذه الدفعة ذاتها قندأ لخرجت شخصيتين طاعا أعدت عنها قراء المنحف اليرمية في عدَّهِ الماء : عا الدكتور عبد الحيد بدوي باشا رئيس لجنمة أقلام قضايا المسكومة ومستشار ملكي مجلس اوزراءوالدكتور حسن تقأت إشا الدي عين اخبر اسفير ألمر لدى الاطامان جيس

1

حوار من قصة مسرحية مصرية بقلم محمود كامل المحامي

خديمة - لاأظل مطلقا أن أخى قد جرؤ على فعل ما هدد به هنا ولامس ألك لاغرفين ولزوه كابجب باأماد عليمة - (تعمم) لا أعرف رؤوها (نضعك ضحكة ساخرة عادة) لا أعرف

(عبعت صحبت ساعر شائد) و (عرف ابنيا (افرانح بكل جسمها كالوكانث للنموت ضربة لموية على رأسم)

خدجة - أهسد أن لم تربه نند مدة طوية . إنه طيب اللي . و بابنطية اللي إماه . تني أنه لم ينفوه با عود به أمس إلا من أجل أنا . إنه لا ينفوه با عود أن أن وانف أن بل إنه يمبك كا أن وانف أن بل إنه يمبك كا أنه و أن المسلمي من أن با ينه يمبك كا أنه م يكد بر أن مند عشرة أنه . علب عودته هو و أن من كالمنور با حن البال عودته هو و أن من كالمنور با حن البال على تنولا و هو يهمس في صوت مرغف على تنولا و هو يهمس في صوت مرغف أمنيا و من أبيا يه أمنيا من أمنا به أمنيا من منولاً)

و يعد أن جلسا فليلا أخرج مجموعة الرسائل التي كنت أرسلها اليه وهو في هامبورج وكاليفورنيا وأيتها مبالة بالدموع. حتى لقد أعت يعض سطورها

وقال لی و هو ينظر اليها مينين دامسين د حتی قطان کرير الشبه تحط أمنا ۽

علية — ومن أين جاء، ذلك 3 إنه لم ير خطى تأنا لم أكتب اليه و لا إلى أيه كامة واحدة منذ الفصلة

خدیجة (بعد اردد کیر) بچپ ... پچپ آن آخیران ، آخیرة بچپ آن تعلمی کل شیء یا آمامی، اِن بعض رسالت الن

كنت بعنين جا إلى همى على بك قبل ذوا بعث به كات قد وصلت الى يد أي علية — (مذعورة) لا يمكن در. هذا محتميل ا من الدي أوصلها الل أيبك خديجة – أم ابراهيم ر هذه للرأة ان أصبحت الآن عمل محتاد والن محمت أخن روفية لنفسها بأن بدعها تنجسس

علية (تمر با اطهاعلى جينها. ثم تنطب عاجيها في صوت خافت رهيب) أدكر بالان ماذا كان حوان التصيدة ?

خديجة ــــ وحتان والنصيدة الي يقول جير الدي في مطلمها

يراسون و مصمه وأتحنى قر مادا تمعل ? المان الانتخام . اقترب مني أترك تلك الهواجس الى نشخك » علية ــــ آدا . . . تذكرت الآن علية ـــ آدا . . . تذكرت الآن

و أعطني يدبك . أة شريرة وضع عينك في عين لو عرفت كم أحبك لا بد أن يكون ظاهرا في عين ، وأين هماذ، النماة من كساب جرالدي الآن ؟

خديجه مستدي في غرفق . أعطاها لى رؤوف عقب عودته كان قد أشار على أراه أن يحيد إليسك كل ما يتصل بك . مادام الحرح تدالنام . وأسدال النسهان سفوا كتبقا على دلك الدفن البعد

علية - (تهز رأمها) فهت الآن

علية - لانتول لها شيعاً خديجة - لن أقول

عليه - حدثني عن كتاب يحتوى ال قصائد من شعر الجب لهند في غرفة نوطة وقد كشت عل هامثه بعض ملاجعات بخط دفيق خلفت أن الكتاب لك وأن الحط خطك أنت

علية _ (تجنس) لفلد وعدتني ألا يخواه لها شبئا عماد لريسا خديمة _ أجل علية _ اقسمي خدجة _ أقد أقد عماناه

خدیجة - أقسم ،أقسم بحیاتان علید - (تهزرأسه) حیاتی: حیاق

ألا هذه القياة عن التي تسمم هنده الإسرة كلها رهي الى أمالنستاهيما الى أقامي، في يخطىء أخوك كثيرا عدما وصفنا أمس أنه أفتن ولكه وبنعث لان ما الوصف اذا كان بطق على أنا وزوجي وابني فيه منطبق أيضا على أبيك وعليك وعليه عو ..حياتي أنا وحمدي هي الل أعالنا هيما الل ألماعي بأكل بعضها جاد البعض الأخر . لوا في بت منذ مدة بعيدة أل أن تكيروا وينفج الكبركم والسع الطافع عا حدث كل فيدًا الورث كل منكم تعييمالترغي وقنع بدلة استخالت ملااكة الاصور الحاقاني الاخلاطات أيسك على ورحن بالميا سأجمعا الى البوم وأا وجدد أغولتاهن يتوو عليه وهو يستلسل هيأته العلية والماشقيت الدالات مهشجال عالب أنترت لها أب وأات بحرومة من أبوك الوأنل ت لماضطراني الطروف أن أظلت باجدتي مسوقة دون أن أحس ال اللامزرونية طيك لا ان أديش مع أب وجواي قصال البيت . والتي بك . و تعمد الأمامة الين إغرب من خديجة) أرجو ألا تغفري لى تمسكى بمضاعك عندماكنت الله باكن أدرى أن الامور متعقد الى طا المدرعة ما غصات عن أيات واللث الصنونة على أن يأخذ مو رؤوف لانه كان ه کو الله ال ال ال کال من السوة أذاعرم منسكا انها الانتسين مرة (Seyemly

というないとというというというと قد المؤمد أن أهل ماكان جدان بعدل المراكة من عمد عاما.

علية سمارا اعترمث أ

غديدات مأزوب إلى أن مأما فر مه الى عبث عبي عليه عمله أن يكون .. كانا على الن مكان وجدي الل جاليد التدلياء الم من الله ما يد ما كنت أنت لا الحكاد الامر للما تركت وجمه ألجن رارون وهاهو فارؤوق قد كبر وأم طبه وأمسح من مصلحه أن يسق ف

مصر لبنل مستخبه فن الواجب أن أحل الاعلكا . أن أملا المراع الذي تركياه علية - لا تقول عدا با هيش

خدیجة - اکبی ، الفقت مع أبي

عليه ويختق صرتها الكافار أ اللججن أَمَا أَمَاكُ مِنْ كُولِي فِكُلُوا. وَقُو أَنْ الْمُسْتُدُنَّ أزارات كاروم. كف أطبق ذاك

خديوة ... وأق بأحادا للد الدوالان ق السن يكلي أنه لم قررح من أجلتها أما ورؤوف

علية - أنوسل الذلائمين في اللاي بهذا الكلام أتطنين أن حي لكما أقسل من

الجبل اليك أن زواجي الناقي معناماتي قلدت أهومتن واعتبلت بالحدثن نحسوكما ا إلك واعمة بالبق والعبة وألسم لك

خريجة - الل لاأذها ال هذا الحد بأخار و لكن اليس من العدل ألا يحرم أبي

من الل شوره ، من او جادو من و الديدا عليه الوحرم أبوك الأن منكالما أذهاته العشمة كا يتنظر أن تذعلني . اقد لعود أن تعرم من أحدكا. وكان بعند رؤوة لسك بكون رجلاء رجملا يتطره الجدويمم عليه أن يفترق هروالده لنك يفوز به . أما أنا ... فقد جاهدت طويلا لكي العاد على الحرطان من ولدى الاكر وتحليث لسكل اقتم بك الى جايي قارا حرمت منمك المت الاغرى الآن. فاذا يكون شعوري ... غيسل اني أنني أحس اذراك كالو أنق داتكا واحداً نشبه الأخر ... (تجهش الكاه) قمد أجن الذَّاك ، من درى ? قدد الله على أمور لا أفكر في الافسدام عليها ، ربح ارتديت

السواد على الدواجا (كاخل رو فية من لب الصدر . يعد أنْ نَكُونَ قِنْهِ وَلِمَتْ قَالِمٌ وَاسْتُمْتُ الَّيُّ مارار من خديجة واحيا ارائدة تو الاخبرة) روفينة (لامها - وقند لاحظت أنها لريدان تنكف الصدوم) لا تطاعري يا اماء . فقد عرفت كل شيء المديجة إ

التي لا أربد أن تطول عذم تناقشات جوال عق ان أن نصح زوجه بأن تصرف في أملاكها بالطريفة التي يريتها فادون سواها إن ابن أبس في عاجة الى تلث الارض ابن تسمع هذا البت بسيم (برقع سوئها) الد كرت الان واصبح من حلي أن الله رأن انعى لا والله واخيان واطوابها أن والدي واقل عل يسم الارض الى الموك رؤون وعل تفسيط الله اللن ك طلب ابها . إنا لا يك على أرض المحون 312516

خدجة - من قال لك إنا يكيا ؟ كل ماحدث أبا عرفنا أن عذه الارض سيكون مصير ما الضياع أدا القادث أمنا ال رأى أول كاضاع من قبل كل شيء بسبيه روفية - لاعرض لان. كت اهرف مندزفن طويسل أن كاراة منحل عذا البت اذا عاد الوك والحوك من المارج

خديجة _ ان الكارة الدحل ويتا من قبل عند ماظهر ابوك في أفق حياتنا ، إنه في يتورع عن أن يفري أما بالصور الرئية . وقصائد الحد ، والرسائل الق تميض هنا أورلها هنأ ججا .. المرقين ا قصائد الحب التي اشتدل عليها كتاب جوالدى دات والعالكاب الذي كعث عل عامشه ملاحقات بخط دقرق ب (سَاغِرَة) أمرفِينَ فَقُكُ الكِمَاتِ 1 6238

روفيه (يمنح قها متعوقة ، وكفل بصرها بن أما وأخلها) مأذا [الأميا]

اللية (المنبع ، في جنوت متحيد) لاداعي الكل عدَّة الآن، أند مرت على هذه الذكريات عشرون عاماً .

خديجة - ولكنا لاؤلا سال سبها با اله . (الروقية) فعلمه الارض التي نطبين أزلا بأن حلى الشورة على زوجته بيعها والتصرف فيها ، عل أخبرك احمد لن كان العصل في شائها حتى اليوم ا على علت أن ال مو المي المندعا من اليع

الحديرى وفادلديون الدائمين الإعاب ا إن شها واحداً بجبأن أجامها به أخيراً بعد هذه الاعوام الطولة من أعوام الشفاء التي قضيتها سجينة غرفتي في هذا البيت. هـذا الشيء هوا الله ابنة مغاصب. اغتصب امن . بعد أن التي بابي وأخرالي عرض الطريق

علية (تصرخ) لانشاجرا هكذا

خدیجے ۔ لقد الحبر تك الان أنني اعترات مغايرة هذا البيت إن أخى رقروف ينتظر تى في الخارج

علية _ اده ، اربد أن أتمدت البه . يجب أن أضع حدا لهذا العذاب دوقية _ كين يدخل البي هنا دون أن يحرف ابن . وقبل أن يستأذن في ذلك

علية _ الانشوال هذا ياريرى . انه الهي . ابني الاكو

روايسه ـــ بولمكته اطان أبي أمس فطرده من يته

عليه - المتدع أباك.

(تخرج روفية من بابالمدر)

خديمة كيف تطابين مني باأماء أن أبق هذا بعد كل ماحدث الاثرين كيف تحدث

علية - كوأن أعفل منها ياحييتي خديجة - ولكن اذاكان على رؤوف أن يستأذن قبل أن بدخل الى هذا البت قان على أن أفهم ان بقائي هنا يعتبر تطعلا (على يدخل من اب التسدر تنهمه روفية علية - ان أبنى رؤوف يشطر بالباب

على - ماداريدا خديجة - مقاطعة - لار بدشها باسدي علية - المالتي أريد أن أراء على - يظهر الل تناسبت ما تعله أس علية - التحرف ذلك باعلى انه شاب طائش ، اعتبره كانك ، ألبت أمه ا

على و لكنتى لاأقبل أن أكون أيا لمن يستميح لقمه أن يطفظ بالتفظيمامس

خديجة ــ ان رؤوف فعور بايت وهو لا باسس أن يكونية المقيره

علية والديجة و اسكني الآن قرحميني
ولا تتكمى حتى اشي و الحلية سأستدعيه
الى بفضيك هذا والرث على كنده الدل
من أجل من أجل أنا يا بل و على يسدي
ما بدل على الموافق أخيرا . علية تذهب الى
النافذة المطلة على حديثة المزل و تعتجيا
تادى قي صوت تحاول أن تضرح عادة
وكتكف ابتناوة بعد جهد هاتل ي راوون
المال . تمال اننا تنظرك هاهموذا السلم .
في شمس مصر الجديدة . . انها غيس عرقة . . انها وسط الغرفة)

لند عرف الحدم أند ابن ماذا بدواون الآن بعد أن رأوه واقفا الى جالب سور الحديثة لا يسلطهم الدخول الا اذا نودى ا راد ا هذا قطهم ا فظهم ا

{ رؤوف يدخل من الباب الابسر } بحيل بصره في الواقعين ، ثم يقش الى جانب الباب ، دون أن يتحرك) .

لحديمة تقدم الى حثوقف أخوها) علية (ستمرة) تفضل بابق . تفضل الجلس (ياتسدم رؤوف الل أقرب مقعد فيجلس عليه وتجلس خديجة الي جانبه) لقد اجتمعتم كذكم الآن. هنا , ويجبأن تضرحنا لهذا الطاب الذي يفتر سنا جيما . ان عَدْهُ العَاصِمَةُ التي تارت منها. يومين في هذا البث اذا اجناحه ظلت سيرلنا مضغة أفواء التاس الي الابد. والالأقبل ذلك. ولا أحمله ، كل شيء بجب أن يسوى -وأن يسوي الا "ن (لرؤوف) لقد قبلت بارؤون أن أيعك أرض أشمون التمن الذي عرضته على وقبلت أن تدفع الاكن ربح التن وأن تقلط الاراع اللالة البالية على عشرة أعوام ، (الذهب الى على) اما أنت بأعلى قاتني أحد من واجبي قبل أي مخلوق في ألوجود أن أحدد ديو تك وأ تقلُّك من المطرالذي مددك . (تبدأ ف خلع قرطها وخاعباوسوارها) هذه الحلي. لك. تصرف

في تُمنها كما تشاء . ان أحدا من للوجودين في همأه العرفة , بل أحدا من الإحياء لم یکی له انسانی حصولی علیها . لقد ور تنها عن أمي الرحومة . وورثنها هي عن جدتي . كانت كل منافورتها لايتنها وتوصيها أن تفدمها هدية الرأولياينة يتاحمها الزواج أنا موقتة بأن روفية لاتمارض في أن الفرقة . وتجل صرها وهي فتكوشمة أأشعر داهاة تم تصرخ وقد اختتى صوتها بالكاه) ان أضحى بكل شيء لكي المادي هذا الثناء الذي نسيث فيه أنا رحدي، لا أريد أن تخرجوا من ما الاك الا يعد أن تصفوا دو كي (تعود الى الوقوف تجاه على) لقد ضعبت من أجل بالنكثير ، عشر بن عاماً . كانت لعير في من العنيات اللاق كن فرددن على متحقك تسمم حياتك وتحبلها الي جحم . ومع ذلك لم تضجر ، ولم تنافل. كنُّك تعرف اللي ضعيت الم الاغرى بق الاول . ويولدي من أجات ، دعا تم دال الحمل الحكيم يا في . دعا لتخلص من تلك الارض الي كانت تعصف نحيتا وسعادتنا , أنا والثقة أن جو حياتنا سيتطهر يرم يهتمند شبح أشرون عن خيالا -

ماً كون الدخيرا نما كنت , ساجدتى دائها عند قدميك . ستجاب من جديد -كما تما ينا من قبل -

(105 - 200)

رؤوف (بنقدم الى والدنه و بصافحم) انبى أشكر لك عذا العطف العادو أعتقد عما بدر مني أنعوك و العوز و جان أرجو أن تعارى لى كل ماحدث .. لست عاضية الآن 1 (يفل بدعا)

اعلية تحاول أن تطبع قبلة على جين ابنها و لسكن على زوجها بتقدم أذ فالله و رمقها علم ، قال استطيع أن تقاه

رؤوف يخرج من الياب الإيسر بعند

الباقيه على مبتحة - - و -



المطوية التنظرة

د كرث بعض الرميلات الاسبوعية خوا قال قيدان الوجيد الاقصري الشاب حسير بك مسب سيروج من كر بلا احدأ صحاب السعادة و كلاه الوزارات

والحير صحيح الى آخر طورد فيه ولكن فان الزميلان تمسير الحوادث التي أنت الي الطلائد على صفحات الحراك الافارت صعبه ودهشة الناس وإغاصة لان حسين مند متزوج ولد من زوجته ابن هو حادد وشملة صفيرة إلى التهر المادس من امر ها من أيل اللي اعماما والدعا قسلا (ابال) من أيل اللي اعماما والدعا قسلا (ابال) من أيل اللي اعماما اللي ليل ..

والسب عجيب في حد دانه و لك، يعدل على نوع من العمب الحزب الذي لعب الدود الأكو في مسدع تحمل عش الزوجية الهن مائدي نعم و العكوبل » الثاب بالحياة فيه سنوات

والفرأه المتبعول التطورات السياسة الانحية بعر فون الدائر الإلا المدر الاعتفاية وشح فيها تلائة من أعيان المدينة هم يوس بأن ما المرشح السعدي وحسن المديني بات المرشح الوقدي والوجيد عدد عامد محس العام المرشح السائل

و حسن بك العديس والوجه عدعس العلما صلة المداعرة فعس بك والدوجه حسن بك عسب و ماف شقيل حسن ال ونسيت الاسر بال كل الروابط و واحد كل و و جارشعها و كان من الطبيعي أف

يغال الوجيه حسين ان كل جهده لساعدة شقيقه

وقر الوجه عد عب العامى مضوية عبس العامى مضوية عبس الواب فوزا ساحفا احفظ أسرة المديس العربقة .. وكانت زوجة حسين بال عند المربها مشأوم الوضع اطلب الزوج ان نمود اليه والى والدها عدد العودة .

ب مود به راي وابده صديحوده . و نا قرب موهد افتاح الريان ان الله أفراد أسرة الله عليه الله مصر صح بالهم التاب و كان معهم حسين بان الذي شوهد اكثر من مرة مع الله المدو كلامالوز قرات عالى المراءات المعلوبة الاولى وقد أنت فعلا اجراءات المعلوبة الاولى ورأت مندو بتال لمطيبهم الوجيه الاقصرى حيد يوسف حسن و عض افراد الاسرة التهان زورون عض عملات الموهرات التراء التمرة التمراء التمراء التمراء التمراء التمراء التمرة التمراء ال

والذي ترجوه رفع سير أجراءات الخطوية الجديدة سيرا جديا تحو النفيذ عو أن بهن، الله من يضلح بين (الكوبل) الشاب ويزيل النشاء التي تكنت من قلوب المراد الاسرين العريقين ...

تهد حرمادن احدى لالسوع الساطي حفظ رائعة الاتها الآنة الرشيدة زوزو خيرت كرية حضر تالناف المترم الدكتور محود خيرت بناسة الملافا من الرض الذي كان قد أسساب صحيا

وكات تطرب المناة المطرية اليسة التعرية كارقست فيها الراقصة السعراء نبوية مصطلى ولسكن كانتضمن الدعوات الانب الرشيقة بتينه فرقصت هي الالحرى عدد رقصات الفت نظر الهيم ه

و كانت هذه العفلة المم عددا كيم ا من وجود الصالون المصرى العالى القدمين الانسة ناهد نبائع والانسسة اليمن ربعت والانسات سعباد واسيسة واسعت سرور وغوقية تهموروعايدة احمد والحسانها كف ورمزية عبد الهيد وايانينا تيمور وسحيحة عنان ورقيقه وقريده عبد الجواد واسعية وعطيه رفعت والالسه بمتحدين في توب فطي

والسيدات هرم احد بك فهدي وخرم حسن نك المنح وحرم ذكى صد البعواد وجرم عد بسك سرود وحرم مهران بك فنحى.

وكان أحسن مافي الحديد قطعة (يالمي إرعنوا الوتفال) التي تدنيها على البيانو الانسة ناهد مافع

و بدت الانتخاز وزر خوت و من فی فستان عرس عیسق تم و زعت ملع عسما مشر جنها علی انتراه فرحا بشیابها ،

وقيل أن تنهى الملغة الجدت لجنة من الدعوين والدعوات الاعطاب ملكة عال المعه فكات الاولى الالت أنجي رفت والتائية في الجال فريده عبد الجواد وقالته الالت تاحد تافع.

ليدى استور التي تخشى المجتمع ومقابلة الصحفيين

بعانى السعافى مشقة كبيرة كالمائل بعانيها مع (بر نازيشو) اذا مائكر يوما في أن بزور البدى استور المائية الانجلز بذالا ولى ف عبلس السوم في ما كنة على كنان ما نقوم به من أخمال الو والحدو ولا ترعب في مقابلة رجال الصحافة المضولين، ويرجع فلك إلى مكانتها عند الشعب ، وما تبعل العمعا في ين يتها فنون عني الحيلوة عنا النها وشر أخبارها كا يسعون المائدات أخبار مسق في د جورج ومستر وينسن نشمير لن ومسقر المسيري تم مسدر ماكنين،

فولاه ممالدين هذا بن المحافون البم وجهافون عليم من أجل مقابة خاطفة بالونها

ولمسار ما كستن من مظهره و أثر القوة والتورة الباديمين في عينبه أكبر دليل على روحه وشخصيات أما لادي استور نجى أول سيدة احتلت مكانها في منعوف مجلس العموم عن جدارة واستعفاق

ويحتاج رجل الصحافة الي شيء لمير



منو تثبول

قليل من الدقة والهارة لتحليل شخصيــة الثيدى ودراسة أخلاقها فني مظهرها ماهو شاذ وما هو غير مأنوف

و الكن الدكيات بأن عض الدب في فقت برجع الى اعتدادها بنسها الانها في كانت أول سيدة تالت شرف النيابة في الولمان الانهائزي بدما اكسمت ماكان بعرض سيلها من عقبات و عدما نقلت فل العرف و افتا لهد التي كانت مرعية منذ حين فرجينا إلى الهرب الغالمة الكسوى حينا فرجينا إلى الهرب الغالمة الكسوى حينا فل حق الترشيخ الجلس العموم و لكن النواب فا حق الترشيخ الجلس العموم و لكن النواب فل مقاركة المرأة لم في مقاعد الولمان فل عنام ها وي المراة المرفي الانتخاب الترشيخ في عام ها وي المراة المرفي النائم في مقاعد الولمان فل عنام ها وي المراة المرفي النائم في عام ها وي المرفي المر

بل اخدت تكافع في جاد وصو بعد ما صح أبوه من طبقة الاشراف في ليبوت فعمارت تسعى حتى اكتبت رضاه مستر للمورد فساعداها حتى بلغت ما كانت تسعى اليه . الا أن مناعبها بدأت توال منذ نك المحلة التي انهي عدما كفاحها الم عمد بعض التواب الل عدما أن المحدما الم فعدما والمحدم الد قال اليسدي والمحوا في قصده الد قال اليسدي العص ذات :

وان معارفي بعملون على اجتناب التحدث الى متى مرواي في طريقهم في أروقة البريان وهم برمون بذلك الى أن يجعلوني أشعمر بالوحدة بينهم وأتى دخيلة عليهم فهم يمغيلون

أنى لى أصبر خل مجافتهم و لسكن الامرقه أنى على عكس ما يشتهون و أنحضر نى الآن روابة عنها وقد رغب أحد رؤ ما دمجلش العموم في تهشها و للحك كان برمى إن التهسك عليها . و فهمت هي ذلك

فنالت في برود و ولكن ألم شعم وجوب مندالها قبل ال وقد منى على

هاستشهور ، فأعام ألى أعرف نشتولكي

لاأر تاح المان تصبع المبدات معرات عن

قمدك لاول مرة بفس الشعور الذي بداخلل

متى التحمت مضجى المرأة غرية عن وتارت الليدى غذا المول اللاذع والدخت و تارت الليدى غذا النول اللاذع والدخت و تارت الليدى غذا النول اللاذع والدخت و تارات الليدى غذا النول اللاذع والدخت و تارات الليدى غذا النول اللاذع والدخت

وحسب (هواريتو يتمل) أحمه الصحافيين الانجلز أنه يستطيع أن يانه من قدر لادى استور حينا نثر عنها مقالا لافط جعل عنوانه ي طلاق لادى استوره استطرد قبه الى بان شفائها والحفاقها في زواجها الاول ثم أخذ يرثى لها ويستصر



دوق و دسور

العطف والشفشة دلمياني اصلوب يحمل التوكاجن مطوره ودعاهدا الشطط أنخرراليدي عليقة ملخني من الامر والكنها لم ترض أن تخفر ليمل ما أقدم عليمه من حافة -فأخذ عذا يقلل من مجاله شبا قشيا حي أهجر دن إكلية دندها كاد بلم تحت الألقالاشغال الماقة مدى سيمة أخوام كاملة ولج تغل الدي النفلال مذا قلبث فالمعابة لعالمها فالتركة الانتخاب الطاليف لجولتها عانت شقة كبوة وكفاجا اليس هيا اذ كات قدر ديد عمها عن المي الصاعل ق (لميموث) و لكنها الرفت كيف غيرز عل مافسها وتكسم تخنة العالى والفقراء الدين كانوافى عاجة الهجيرودها فيسبل وتعسين بالقم ورغما عن ان البدي ادبور لبت على اسر كبر من قلاقة اللمان والفدرة على الحطابة الا أنها أعلى النود الكانية الى أعطها النظب على الزاهيها فيرمق استيات ططابتها العرف كيف لدو دفتها و تسارعي الماء الارة تم الوقع كيف تستجول على النام المجملهم

بمستون البها في شغف واعتام وليدي المنور حين تكام و الانفش أن تحر لمغنب من سعدت البه فيي تنكم في المراحة نامة ولانعمد الل موارية أو إلهام في انها علصد غرضها دون أن للحا الل طلبية تنظر في مدعا الل مانيني أن ترمي أيه ، وفسا في ذلك موالف معروفة مع الرئين أوف و يز (دوق أوف و هسور الآدي أغسنا في حاجة ان قصها .

ورغما هما البيدي من حساسية ورفة شعور فهي لا تابث أن تنجاوز ما قة الاحتيال لي منهن الاحيار في احدث في احدى مافشاتها عامقل الولمان رغم مايفا، من جود في استكاتها وتهداتها

فارعما تامت البيدى استور يضعات المجامع الاتجارى خارج عبلس العدوم تحوق ماغ ديد أبه داخله .

وميا لا فال أساسة الألجار رهم فعاحة

الطرائب والعددها النكتير من الاندية البليانما هو عاص به مثل (الدن هاوس) عيث يحتم العاطران و(ميورن عاوس) وقصر الورد (الماءل) في يكاد بلي جث يخلم السامة والبكراء وصافوني (فرانسز ليدي وأرباك) و (ليسدي كربس) حيث عام الاشتراكيون.

الا أن قصر البدى امتور الواقع في المحمد المراق على مأسيل الاشارة البدة أن يخلف عن كل مأسيل الاشارة البدة أن يحصد البه أو يد جورج يقر بروك و خلامهم من كار الساسة بولو أضعت الى هؤلاء طبقة العبامة لما كنت مقالباً أذا قلت إد لا يوجد في الجنازا شخص واحد لم يقدق عليمه قصر البدى في الجنازا في الجنازا الشاء الشاء الشاء المكتب

في اي مناسبةما، وقد يكون هذا النصر هو للكان الوحيد الذي يستطيع الرجل العادي أن يفا في أكثر العظاء قدرا في جو جيد عن الرحمات والركوكول .

و أبيل أبدي احدور كدرا لل فضاء (الويتات) في قربة (كلايفدن) الواقعة في حوض نهر البديز حيث نقام مباريات في الحواف والبولو وسياق الدراجات الى تنظيها مع أحفادها , وليدي المدور الماخم هذه القباريات الانتصد الى قضاء الوقت في المهم طب والكتها الانفسل أن نعالج مايخشرها من آراه ومفترحات مع فيدوقها من ساسة وعظام قدير في حلق ومهارة أحاديث لها أمينها وخطرها وفطها وأثرها في نامنه عالانجلزي

منـــاحاة الحب

أيمًا الروح السارية في قضاء هذا التكون .

إلمذي ال كل قلب والمنحية الحياة .. أجا التلاك الحيل . أن ظل الله في الأرض

فالحمرها بالسعادة والحمادة وادخل على كل قلب من الممرور مايسكره

ومن العاطمة مايليمه بين الضاوع حلى يلهت من شدة الملطان ! الين أضع قراعي أفتح قلي .. وأنتظر !

الله قلي هواه تبدر

اه كاللبة الواسعة , لصفر فيها الرياح , ويكسوها الثلام ,

هوفى ماجة اليات البه النورو الحياة ا الى . الى . فإن العفر ليس تبه مقسع للخجل والتواري .

انت تنظر الى بعس التنف الذي أنظر به البك .

فالذا تبعد هني ؟
إن قلبي بادرك هاهو يدق الا تسعم رنبي اقوسه ? ان كل خاطة من خطاته نداء حار لكن واحسر ادا لم يجه سوى حالج الشاوع لائة جود الأس والحزن لم يات يصد

الد لا أراك . وامكني أحس وجودك ف

أنت الست بصورة أراها عملي ال شمور جارف بهز علي هزاً عبدًا

وهــذا النلب . الذي قاح با به لك على مصراعيه .

هو الآن في حرارة الشباب فقبل أن تصد بدالكيولة الترامشة تتوصد الهاب

تمدم صربا لعمر قلي للا يقفل على قراغ رهيب....

تبو در کالکارونی

الثورى الذي رفض أن يقود حمله صد نابليون ليحارب أعداء بلاده

صورة تُعلِيدُ لقائد البوءَ في الثائر الذي حرر أمنه من ربقة الأثراك

فى الا يام النظامة نفسير المعروفة من الربخ البولمان عند ما كانت ترسف فى قيود المعودية الله في تستطع التخلص منها بوقف في ودور كالسكاترونى يخت أهله في التخلص من هذا الداره الذي اعتلا قلبه ا يا نار أملا بالدخليس من يوملما ، حد أن قطع مو اطنوه بالدخليس من يوملما ، حد أن قطع مو اطنوه كالكاتروني أثر فيهم وجعل الحية تدب في عروفهم من جديدة حتى توجرو وسهم أخير الماج التصر و العجار

ولد يودور بالنسرب من جال مسيا في اليوم اللالت من أمريل سنة . ١٧٧٠ و كان أوه قسطنطين بفود في ذلك الوقت تورة هائلة في جزيرة اللورة ضد الالراك ، ولكنه أسر هو واثبين من أعمامه بصد ولادة يودور أمم قلائل ، وتحكنت أمه من الهرب به وأخته بمساعدة بعض أعوان أيه واعتصموا بالجال جيدين عن ظل الإتراك واستبداده

وهنماك تشأ نبودور نشأة حرية في جو عاط بالحربة ، ليس مقيدا بأىشى، آخر غير امتشاق الحمام ، أو حل بندقيته أو فدارة حتى إذا ما بلغ التانيسة عشر من عبره كاعته أمه بالذهاب الى قربة وليسترا ليساع بعض الأكولات ، ولسكته في الطريق اصطدم به أحد الالزاك وانهال عليه ضربا بلا سبب ، فقد كانت هذه عي معاملة الهنبود فغل الدم في عروقه ووطد معاملة الهنبود فغل الدم في عروقه ووطد عزمه متذهذه اللحظة على أن يضع حدا لهذا الذل

وصم على أن يكرس حياته لتخسر بر يلاده من أو لك النسساة ورجع الى أهله

يحمل حساما يحتى ورامه رغبة أكيسة في الانتقام

وهكذا جرى في دمال ميدؤ طالذي وركة عن أجمداده، وما أن بلد العشرين من عمره حتى الله حواه اتباع كشيرون الجلوالانمهم حصوناهل الجبال وأعلنوا عصياتهم وخروجهم على طاعه الإنزاك فأوجدوا بذلك الرعب في للويهم وخافوا من ازدياد تعودهم فأو للدو البهم عملة مكونة من مائني جندي و أحاطو ايمسکر نيودور وأنساعه وأتحلوا قيمه التخريب وأمروا القاء النبض على تبودور وألباعه والكنهم فإيمكتموا من ذتك إذ فرتبسودور في ذلك الوقت عد أن دافع دلاع السنميت عن حصته الى جريرة زات واحدى بها وألحذ بشعل فيها ذراك وردوشل عميا الطاعدة فأنضر اليه تند ليس بالقليسل من البو تان وأرصلوا يطلبون النجدة من اصبراطور الروسيا ليخلصهم من ظملم الانراك واختدادم

ولكن الروسيا كانت في ذلك الرقت منشقلة الحرب ضد الجيون ضمن جيوش الحلفاء

وطلبت من نيودور نسبه أن بخودها و لكنه عارض قائلا

— ما الذي يدعونا نجارية وغارت وهو ثم يتلنا بأي أذي , إلماأر دتم مساعدتي فأني المذلها فقط في سبيل تحرير بالادي من ظلم الاتواك

ولكن كالكاثروق رجع فوجد أن العرصة التي طالما كان بن النمس اقتاصها سائعة إذا هو انضم الى الجيوش الانجلزية وهمل على مساعدتها ضدنا بليون و فعلا الضم الى جيوش الحلفاء با تراعه العلائل و أكسبه

هداصدافة دينة مع الجرال برقشارد شهرس الدى أخذ على عائقه هو واللورد جد فوره مساعدة السورد أن تحسر بر بلاد اليونان

وأخرا أي اليوم الذي تمررت فيه الو تان وتعلق الحلم الذي طالما تمنى أناه وأ بعداد تيودور تعليفه ، كما كان يحلم به هو الاخر الروجد أنه قد أم رسائمه فيهم الحالر احتوالدوه و محدالي جديمته السنوة في نوبل يقضى فيهما أوقاته بهنا أشجارها لتي غرسها بقسمه يبنها ماد على اللاد الهدوء والسكيمة وشعرت بزواله اللاد الهدوء والسكيمة وشعرت بزواله المدوء والسكيمة وشعرت بزواله الحدوا بتطسرون تعييم البرس أواو

ولم يلث أن دب الحسد والصيرة في النوب مضرة عاد البو الدن أنباع تبودود وعندوا به وقبضوا عليه والدوء في سجن خي قض فيه سنه أشهر لا يرى فيه غميه السجان، حيث لاقي أشد أنواع التعذب وأهواله حتى حكم عليه أخيرا بالفتل فعمه اللي وصيده بكنها قبل دوته، وذكر فيها كيت لاقي السوت مرات عدة في سيمل تحرير اللاد

و في هذه الالناه كانت قد ثبت تو أيقالونس أو تو على جرش اليونان عاصدر أمره في المعطة الآخورة بفال سراح كالمكافروق بعد أن تأكد من براه ته مما نسب السهة وقو لى همذا النبأ بالارتباع من هيم الاهالي.

وعاش مدها نیودور عشرستین حالاً انقدهٔ اللک ، ولم بلبت أن جاء، للوت نمی فرایرستهٔ ۱۸۲۶ بعد أن قضی سنین حیاته فی اعمال خلدت ذکر ، فی قلوب البو تا میه

على المسرح السياسي فيرومانيا

الملك يحل الاحزاب ويقول ان الدعايات الانتخابية تخلق المتاعب

كان ذلك في الاسهوع الاول من اواير الناضي، حين استيقظ أعلى رومانيا فات صباح، فالما يهم رون لوسات أفيمت المجيع أنحاه النماكة العمل مشتورا بذيك العم اللك كارول ، يعلن فيه اعتراده الاخذ الحكم الله كذا توري ، فائلا :

و لد أصبح من الواجب الماذ لومانيا ، ولقد أخذت على ماتى تحمل هيده هذه للسؤولية : فيها هو قرارى السخاص الاخير ، فلسد حاولت خلال السخوات المانية المربة ، يدأن الدمانية المربة ، يدأن الدمانية المربة ، يدأن الدمانية المربة ، يدأن الدمانية أصبحت البلاد عاني آلامها ، وارزح تحت أصبحت البلاد عاني آلامها ، وارزح تحت أصبحت البلاد عاني آلامها ، وارزح تحت المناف المناف وأبت ان لا بد من تخيم المناف المناف وارزح تحت المناف المناف وارزح المناف المناف المناف وارزح المناف المن

والواتع ان رئيس الحنكومة السابق وطليات الرئيس المنكومة السابق وطليات الرئيس المعار ولذه بمبكن الأحدام أنابهم المحاربة أو خوجزية ، أن الله كان هو الماكم الحليق الموالد كتا أور العالم . وقد عمد الاستقرار للكانورية ، وقد عمد الاستقرار للكانورية ، وقل تجريد كل حزب ساسي

من النوة التي تعوط مركزه ، وأعنى برنامج خطته للكرزمن المحطوات النائة :

ا - بجب ألا يصامل اليهود بلسوة والسطهاد ، بل يكن تشديد الراقبة عليهم تعولا متوارق عبيات بعيمهم و تأييده في سعيهم تموالاستقرارق وطن بهودي يستقرون ابد تموالاستقرارق وطن بهودي يستقرون ابد تموالاستقرارة وطن السابلة ، مؤيدة مهدا تهامية الزادة في فر تساولت كالمستقر مع نسبة الزادة في فر تساولت كوسلوم كالم تعدي هذه النسبة ، كا تعاد المسابق الرسبي الوزارة المسابق الرسبي الوزارة المسابق الرسبي الوزارة المسابق الرسبي الوزارة المسابق المرسبي الوزارة المسابق المرسبة المرسبة الوزارة المسابق المرسبة الوزارة المسابق المرسبة الوزارة المسابق المرسبة الم

الصداقه مع هال ومؤسوليني . ج - يجب مصادرة الفالات والفشرات المرضة على الإخلال بالامن ، أو يتصالح السلاد ، وسوف تعمل الترقيات اللازمة المنظيم عربة الصحافة . ومن الله للعالات المنوعة :

الصربحات المهاميين اليسوا من رجاله المكومة المالهة ، وأنهاء الاجتهات المهامية ، وكل الفاء موجه الى المكومة أو الى أحد رجالها ، والسور السياميين ماهدا رجال الممكومة ، وألباء القابلات الملكة .

ع بنع كل موظف حكوم ، أو ابع لأى هيئة حكومية - كوظق الجالس اللبهة - من الاشتقال بالسياسة . ع - يمرم تمين أفرياه الوزراء الذين

في الحكم، في الوظائف الحكومية . كا يمنع أي تعين جديد في الوظائف الحرية. ولند كان التصود من معطوعة.

والدكان التصود من معظم عابد التعربمات اللوية الشددة، كمر شوكة حرب و المرس المديدي ۽ الذي يفود زماده دبليا كوردانوه النامس الازى ارتيس المكومة السابحه الرعم الناشيسي وجوجاع رلم إنت هذا النرض كوريانو ، اذا لبث أن أمر بمل جمع ميات حربه و فروعه ، منررا الكناح فند أوزارة الجديدة في تكتروفي اجهامات سريا . وكان غليما اللك كارول للبطر برك ميرون كريسها رئيس الكنيسة ابو اليقالار توذكية في رومانيا _ رئاسة الوزارة ، أول المعطوات تحو طيان استقرار الامن في البسلاد . فإن كريستها دو النعبة البيضاء، والوشساح الايض وهو موضع للدر واحترام جميع أبناه روما بادوعامية الدلاحين التمسكين بالتقاليد الدبلية . لأسها وانه بتمتع بالريخ عبد ، اذ کان - کبندادای - رئیسا للجمدة التي مخلت فإربط باسلعانيا ويوهلها وتبديا اليمها، كا المكان في الهدامة الن كارول. أحدالا وضياء الثلاث ينا تعلوي الكتيمة الروماية تحت أوائه.

و تا يذكر ان البطر برك ميناز ار المارا مذ يامين الشياك كنور كوزمولانج اسقف كنتر بوري - الذي راح بناقشه في الامور الروحانية و المدينة في اعتداد الرئيس كريستيا و تحكه و سعة اطلاعه مدا ، و لسكرينض اللك كارول القضاء

أفانستال بعد اليومية خلال الاسبر عالما فيه وشنك أسلاك الدق إعمل التقرافت العمومية إلى جبع أعاء العالم ، بأنهاء وتخاصيل الله التوامرة الرائعة التي اكتشفت في رومانيا ، والتي درها أفراد و الحرس الجديدي ، لقلب نظام الحكم في تقت العلكة .. المؤامرة التي قبل انها كابت كفلن حرما أعلية جديدة في رومانيا ،، بعدد حرب اسبانيا ، والمحرر، مؤده الناسة اسوق اليوم ما يعر من اخبار عن الحالة السياسية في نك العلكة بعد أن رأى اللك كارول ، الذاك بكانورية عي خير مبيل لحكمها

اسر السال حدد د و حدد)

ه دل خل مدر ه F 30.00 A 80.7 Arya sa at No. 2 1 a way to the T Aug mar war U - 4 - 6 N 34 + 6 A CONTRACTOR OF STREET

we have the سعد بد مرات La - La - La - 2 2 5 LIV 2 13

الا في براخي عهده د سروحيا and the second of the second and the second of the

ه کا چال البه به ۱۹۰ Con pure o come حر سام را که اوفاید 7 m 1

الأخل بيمان لأحد التواملة ويد فانظب ياطير ف ال خاصي عدي عدي يحمدون الماط واحال الماراسي وهواطه

A course

ا در به در شکره می we a garage . خوا با و بودا - احما خالا با 1 3-

* ** 49 The second secon A A' --the second supply man ha, 7 2 3 441

a a way of a light and the same of the care of 2 - - - --alger as in the ser a new هيوه د حيد ۽ خو يا اشتاداد اي فرتسده سانه خلصافی میا عراني هيندين جي جا ۾ سه مريد ما يا لا خرز و لايند الد I play to the said of the حراب فيه ود بالحروب جراب والمنطر للبيد المديئة وخيص س مصوره

· san continue of a ser-

المدمة اطلالا غربة عنت أأثره

الراره بي حدورد أو ت عدد حي في مرار عمسة

-----* A + , ... THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE ----. ----------A - --2 4 4 The second of the second ----.111. No. of the last of ped an ad-. . . . - 9 - 5 -3, '__ -1 - A A اه اصاف المسل the property of the pro-2

ه د وه صور ای هوه سخته

كوهية والأعلية أراهي أهار أحرا المواجع

لا يقل عمو عن الألق قدم طحار الت م هده الميثة الاحورة الداء عدد المالا سند في الله المالا المالا المالا المالا المالا الله المالا المالا

ب حدد مستد عدد ود د مد مدد د مد د مدد م

وم الدر من بر د مند م ان الزنوع فيها ما برانور بمصطور تكبريائهم و كرامتهم وغرصون كل الحرص على در برسكوا شاك وأن بظهروه في كل

اليدون الحامعه

المسعدة المراد الدائمة الميت

و التي - ل

Charles at

حسير عدائب

وهي د د ي د ساند ي اد و د يه

و و پاو داند دید کا سام سپ وهده علمه صبحه امالید خوالر م چا لایدی

الثمن عشرة قرش

عينيا فرافك الدارين المالح فالمحرامة الأها ما عاهرة

الرحل ا دی شه و م م کرو دو شه مصروب ساس عود

. . ,

.

و سرم ال المراد المراد

The same and a

اليور المالي



سكام عداكرو، وهي كل لاوفات الي قصاط ، عجابي النواء الصادية كل سدين مم دواء محق ب الند لا يو عمل محصر دم الله عره سيكون هداالشاب عللاو معوارا و عجدت عنه الناء بح

اطلموا

الادواله الأليه المالهو والمن أكبر من الراح قربياس محرب أداله الله والحراجالة الاعدد نا دوليات اع كان با او من معها الكهواي بدر الكهواي بدر

النفر ومفون

افوی بدو دی بلاغمیات بدیان بایی د فش أو اصطراب بدوی بنا با البیمانه و هدد تدم

فلفره محمول الاستشهر عال سني صلفه المتفر والمستعدم والأنهاب فلفره بدكتور الكد فهمي أشهر من الراعل عم ال شفاء الحسع مراض المولول مروعة الملفر المصري

شر به العديد

لاحظوا لم كد العرعواية لدهد العامة والسراية الدين

الله الله المدهم السعم المدهم السعم المدهم السعم مرام كرمور مرام كرمور مع عد معولات والعمدة المحود و مرح مداوال للمدهم ماك حدد يوان الراهم شاوا للحكم الله ١٩٧٨ من ١٩٨٨ من ١٨٨٨ من ١٨

تاه على طب عدا وتدى شمال عبد الرحى ال حر سايد الب

فعلي راعب الشراء العصور

أي حد عبلا فيكاد عوب ولا أن حدة أمه و كان معرب بسبيل خروب وهو بلمب مع وقي أحد بي اعلى الدين سكية و لكنه كان داي ش دور أله ما وعبيت في مده سعد عن دهاب ومات أحد في عام ١٩٩١ عد وطاء أنيه الذي مات في عام الإدارة كيميل الآية ومسح الارمية الإرابة كيميل الآية ومسح الارمية

وقدوند في اكبور عام ١٨٨٠ في مدانه شیکو آی این عراب الی مفت این فرات والفدين شلاك سنواد الوب كان في النابعة عدث أن هرمي الأبان عيان هر به منکرد ف کاب عری ف عروبه وهاه بيات ڪي عبر خيوجي عور پن واحد همه في العنهور واللمان في أب أصبح فائدا كسير صدام أكبر عواله التحوامي الصنفية واعداأي ليرجا بها لطيمة العالية بالصبئ ارسل توا بالي اب من حدث تهم الموم اغراب في اكارعيه أو يح وافيد حدث في حد الأوراء كان سبع ان عاصره صعبه ندبيه على لاطبء في لاكاديمه فناون بالج فقعة من أعلى في حجم البوصة كانت مالقة بطرف حذاك ثم فالدارمية اليادي كم مصاعده مكروبات الى فى هذه العظمة - وأحله رمايد و فيهما الايس عي 👚 ميکرو. ۽ فلمناح يامح وافق بعدف تشيعه العابي أعبدا

وهو لا دحل عط كا به لابت ب
الخور أو الشاي والنهوء ولكنه يشرف
احبانا عمير النصب الطازج، ولقد كان
نرواجسه اثر كير في حياته فروجه
ندعن (كريستيان ماي لنج) إحدى بنات
الاسرات الكيرة في المبين وهي تصحب
روحه دال في عدم ده و عدد عا د في
اخروب ولند عب أحبر الكريم، لد لا

وحى باح كاي شدن عديد كبير دويد وهو وقد حدث أن أعطيه ووجة أويه وهو صبير إحدى أفلهات السينيتين (الاغيل) فلاه اح عبده مرات حي كاد عبده م الدعم المعلقة به في حبب سربه فلا يعرف معلقة و الدي لايؤس الدي كور حكس م الدي كور حكس كور حكس م الاحلام من فيه و من م ع من فيه الاحلام من فيه و من م ع من كبيره الاحلام من فيه و من م ع من كبيره الاحلام من فيه و من م ع من كبيره الاحلام من فيه و من م ع من كبيره الاحلام من فيه و من م ع من كبيره الاحلام من فيه و من م ع من كبيره المحلم الله المحلم المحلم الله المحلم الله المحلم الم

مدا سووج کای شدهوان از وجه اثنائهٔ ارجل صبی یدهی سوان و کان و مو صبی عید جداحی بشوعیه آنهمریس وحدت عندماکان فی اثنائد می عرد آن دم ی حلقه عصابی می احتیا بری ی

الكال الاست و ما عادوم المده الله معول الله ومن ما والله معمر ما ومن الله معمر ما ومن الله معمر ما ومن الله وم

و ما وي مد وي دوا مي الدوا س هن مد مد وي الديم عدر به كامر الدوا بي من ماس بي عامو الانجام ه مه دو سوال و الانجام مد الدا له كي مه الما يام الديم و كاما الانجام و على الانجام الدوا ما العلى و الانجام و على الانجام

ه > 5 عبيرود هكل يادعدما عن موجد العليات بديد

ر کار دور بات تا دی کار دیه د بی ر د ک د م سامه وه اتسل معه ی کار د کان د عم

. المجنون

کا حیداق کل تھی فینجیل ہ وهو اورل فینجیل کا مادد آخو ہ کی یہ ادا جیدو ادامہ کا ادامت میں امل مواصل مہرواد لاسا راحدہ

ا سکل میدا عدد، در ساق ما بدر عدومها بی عرادلافهی بر حال السلب آنی لاهما الی دو میر بدار الاه در حیای که ب الاعداد بار ما معداق آن بیده این سود و جود این این بده در مور و کل کدر آن و حد عداد با

عاد جمه هد المير الي سوك وعيه همد أنه من محسل أن تكون قد حس بأنه أنسخ عسم عاده والد فتر حاصه وقد كان ما من صبح صنيد يا وقد من أنسخ صنيا بنعر د

و ده أو مدد و الصدور عدد تنسل و أدي في ديك أن د كراب أباط والنظر و من د و دعدما كن هد الداد و الا الشهابية الدار الداد و الداد كال الشهابية الاستخدام علي الدادي المصلص على ألا المحلمة علمية

الا المحدث الحدادة؛ ما تعمي أسال في صعف الك المس

فعد کیب ، برسیه باید ای ره و خوان ۱۱ ایم کتاب ، فیده غیدما بیاریم ق فراهی

ال طرطن ما ما أو ما لامر ألا أمان و كان عرم ديم ما ما ما ما ما أن الصي

و غیران احیدت امرو انجرت محمد وید کان نیسی جانب محمد و عراسه دم کار آن امر کان حجتی است فی فو م قبینه

ما من حو ومطرق و حدد الأرض و كرو مداس و بي و والمر مث ساره في علامه و غاله و جدد عسد مراض و مو مون

سطن عبود أنه روضي بكرعن ا

أسؤال غيراب الله **في محده** غريده

Males and

مصره مادا خود ا فأجاب في كل ساطه ربيا بكرهي الادام أحد مدود

ولما لم بكل أتقل هندي من أن محدثي إسان عن تؤون حانه الماصه عند رأيب ألا أعطيه العرصة لان يادى غنت وكان لابد ل أن ألول شيا

ــ هراه ما تلول

خان لمبلة صامة يعددة عاد الجوادي هدوء أرهشن

بانیا تکرمی بدا ایا عاود اول باسم اندرا بیا بین راس تیم شم ف طابی

عدد الهدر و الدي آلي و هدد المارات في لم أميمها بادي و الامر حتى لقد خفت برعة رأنا لا أكاد أمدي أدنى ثم ليسمي أحيرا الا أن أقول ف

متعدا الدى تقويه الانشساك أنك لاحص ماتفون

لگه أبيمر مون في مس قامد ه المادية

الدحارات أول أمن إحراق المحرة في كنت أنام فيها أولا آل محرث من وص . . ولما أبنها المسترت بأنها كانت قد تركت (الوقد) وصعدت الى مطبع الدار لتأت يعنى أصواد من المطبه ا

تصامر باعاصة

مر جد عالی کود

في عدم الحاجو و مأله ک در دره هی در در که سم داوه خو APRIL BEREIT معد بن رکی استاسه بره ره پاوماً فضي د د خ د ب وحبه وه الله ما عبدي حي م بن ابن ق ال الما المعام و مای بات د و د ع and burrels a class . ٠ . المجال الله و ع

- سیکر سای ه در مراه می و هدا د پ " Albert of the Control of the Control Su on the same of the ح جد میں بیسی ارجح 🔥 day of the mental of . S. 10

ADD N PACE S. المحالات الأعلى فارتحد السبعي يأسا E 1 + 4 5 - -حادث المحورة وعاراته a and beginning ب حدة إصبره خيي فه يد الأحة منا مامي الك البردوعي اله 3 134, 14, 1 ملك في المحل أناه لل الكرام فلك أللوم الموام ا ۱۰۰۰ م د - حی او دن به کرد می میریکی حشت ا

s _- , me 5 ----

. , (15 5 4 L 7 4 3 + 34 9 1 9 and the same of the grade of the

> . * _ _ < the same of the same and the great of ا و تکلیم بدار باشی کل بی امل

أسطراق عدد والكي ماطان الم و کلت در مث عمد و در سپ احدو فرب فصب وم كاوب The st som ? المار التي على والماري أنهم عصفه

. · · · · · · A 394 A B A and trave 40 2 1 ** *** f - - - - - - - - - - - - - -

and the second of the second I and accord والمواهي مرغمة فاعتواد

To seem you are



حوریف کوراد

الاعتماري . الامرانديسيطل موصع تعجب

كار الادباء وطار دمتدي

. - ----T A FARMA IN A IN A REAL NAME OF THE PARTY O y 10 2 2 4 1 1 1 1,0 44 4 5 6 عمريه مستي کا سام منا پائي رمال های این محمود مام اطلال 8 4 30

م ي تحشى أل توول أيها الهربقيا و الحالم المحسر المارسي

ر ملک کات ہے کی کات کا کات کات a and a substantial and a second and a second as a مقديم التباطية خياجي الأياجي الاصادار الا a case of the man of a beginning مرح ران الجمع في عولات التي الدوالة وأن ما يا a gray and saying a gray of a gray of the second of the second فيحوم بدخ موسا عام والأحسان سوت سمم الحمافي ومستمر يا مايل مايل يك وي

a the second sec No a proper comme J 44.4 4 حاني طلوق فالشمد الرادات

1 . 4 254 , 1 , 1 x mel العدد يا بالموهد مريد ال parties of the first safe بعب ويدر فر وحيدت لأفصاله 5 3 2 5 F 0 W W were a designed as a second of all who are a sell بعريه والأواب ياليب معامرة المعمدة سريد للم في عدا وقعول له إ بعد الله آلان جيا بعدا احاله في الواصح ان هذا البلغاير استمر من LAG FRANCE X 15 OK . ک اس مامر کس حی الوم و هی حداد عمرود می (رماه در 😅 کا می تخوع ده واهد arma with garage of ا و این بناوی فلا بلغایا " ای ا فلل اس فی و عدده حدیه راز بدر وين باوضح ۾ لامل آدو کند. اه ليس الآر د تصدر حكمنا في هداالوصوع مرن أربقتم ندلك بالباتات وأدلة فقاريء

الذي يحين اليه ولائث وهوسمميحات



المزر دو بالمناطقية

" a many weath on the second of August and go with not the A to acces to me a gr ار کے مدعد جاتے ہی ہوم A Charles and a second part of the second الأحاج المحاد والهواهي عالم ف خیمد با سر رحیان د سید ۱ د فرما ن فد where we want was S Ach Bres

who are a suband the state of t وحصد فد فقد دود في ها ده عدر من س احاء الدام و يو خوال يدهاول خوالا لا 42 - 2 - 44 المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب ما عن هي المعارفة جيم لأ تلبطي سارح المعاب التي حصمت بالاستعمار ويده و الأو اللوالة في المنظرة الع يا هذه الله الله الله المعمورة عي سين ۽ سنجيع ان شيخ ح به این د حص ، اللی غامت اعد المحمد الماعد الماط لي ع ١٩٠٠ مد الله الأحد وال عد عد على مستعمر أنه عدا الله ما وعلاء ج ومسمير سالافاته مشن كد حد بالاندملان حدد سود WILLIAM WITH THE ME TO THE TO عيل ما عدد هي ٢٠٩ ر ١٨٨٨ ر ١٧ هكا ال ريدايا محمر على كل شجعي عن سكان عده السعمرات أحدعكر يتباسروا ال إن الأمر الإقتسر على التقيات

the second of the second 2 2 26 1 4 4 F 4 H A4 4 4 - - - - - - - - - - S' 4 4 1 3 A 2 4 4 9 9 9 and the second second and an area area are dea two as a day to the court of -1 2 4 4 2 2 0 at 1 1 14 L4 A DE A DES PROPERTY at a street the 2 4 4 4 1 197 The second secon 121 0 0 1 ---4 . ----ter and S THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN 44 8 -4 4 4 49 41 11 No a series of the column of

4.5

3-7 -

4 10 4000 00

AVA 4 10 6 14 44

- C 3 7 - C 1 0 5 5

to care the ...

3 4. 4 12 9 1

The state of the s

.

and a complete and the services

an the se is the same

her for your

بكتاب منيه سد يدو الراحات با يا يا د

1 2 1 1 2 3 5

, , , , , , , , , , , , , , , ,

A THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH ----4 45 4

* * * * * * * - - - - -. * * * * * * * * * was and house 4- - - -

14.6 22 4 4 4 4 4 4 and a way -----. 3 . 44 - 4 4

- - -

4 1' 12 1 1 A CANA THE RESERVE AND A SECOND 97C3 24 B7 an the same as red has 7 to all a second 4 + 3 + 4 · facility of the second 6 2 2 2 2 2 4 7 1 20 paa oo seg Anne a series a y -- - --اقل ما المروضي و با با ما ما عوالد

أميدين

and any or and adding

کاریبو و کرریه مدیعة مراسی معلق الحال مدهش افعال مدهش رائع

ر هو ا کر لوح الوفص کر لوح الوفص مر مر میں مر حرب مر حرب



حي الممني حيا الم

وقد على حد المحت الواقاء خارفان ويافيا عدد الا الايا فالدويا في عدد

ه ۱۰ ای سام ۱۰۰ میل است. میل ایم ایمان در پایا او و در داشته داشت

ا فای مربع موالیان از اور ما حید ادار همارمای این در اورداد الار ادار از این ادو دد از او دی ادار از این ادو دد از اوان ادار در از ادار این ادار و ادار

وها أغرض في اهيم لأحد ها

م در چال دو خاه الان دو من او

د د و مدید. و و م مم چ هداین هده حدید می سماین می ساین ده می ا د می می سمامی ساخ م ه ه د د سامی شمه ط دی د وی جده در و حس

سی مصاب سال خاصی م حاص کی د حاص مواد و کی حاص این این موجود می و وای

همه مدر با فلي في سرخيه المحمد المالية كوافد رسد المحال المالية الم

و د افردهمیان مداخیه ایران به اور افرد ادرامی مدی خب ودامی هم اوقد جهر فرد آلمیم مدیرای د فردامد اجمله مدار مدنی خد

و من او اهاعه عالم سايري وطا أن أنه فال حدم اللاعجاب موفق في كل حياته منه كذبك تجد فضل في دورة

وفي در حد عد

آ الوام عروف سیل میدل و . عدد کی حدمہ روح رحید و معلقی اماد اللہ فی اللہ الاہو آلکردیات

انه اداب الجمية بعد طباطيع في عمر خيم ان الأاد

هیا به رفه سول وکی و . و میایدقورهیه در هروه یا کهال کارخی

وقد و عن الهدة موموعة الهدة عنى طهد المواد في رابع قرر النا أحدر الاعدة الطرا الاحتاج عواد الناس ووة الوقوف في الربخ بداح المداي

و قدماه سار سایه ده میا دو میآمای موجهه این استی اجمعه انتداد عیان آی افتیم امی اسام حیاب آیی عراق الات دا اعد عین داهی اشتال شاک ایک محیمه

ALC: T

مثت فترقبة النومية في الأسبوع بدعي مسرحية (النواطب) و (التدعن تقالب

ولا كات مدرجة الفاعق مومع غث الكثيرين من لا معددا الإسبوع عبر منكله خراب المروقة والسكانعي المعدد

إرالكال حدولات والم

وهدو عاملا رضي أنجد اليافر عدالله والأعجار كالمعيش لأوياد ما حديد و حاد يكي عوالت در مع الله المحكم عي عاي وسن له إلى المالام مناحلة من فضول كياس مجالة عصب در چ

الى د قد خال بان المراه وجيد سامة جارة خاعة دراسا بداني أفيمت في يومي ع رو جمه بياد با بالمها كصورة حصاء فالمالة فالمرا مصروحد مصحه خلامه خدمي واقتلا الدامية الجداء الأم فراله عافية البيدة ماراء فيم الفيداة الرائد ياعد وصافة عبادة فالدي and a second and a second was a few words ونعد باق بم إداعت عند مثار حاليا للحالية

وقد أعلت والهالسيدة ما مدعوات فقا يقي عطف جلأ عواء عنامان سد 🕒 م اقه في حياتهما وفي حباز اللبث in the sec

المنا عدم مروضوه والأنا لاتوردو حاء

فاروحوا كلي عساطيافي وأحراج 4 may 5 mm 8 mm 1 yr صد هو دوان الان أعليدي صدان للهاو باب

مریو به آلی صر نے کل یا یا علی عيمه فهي الأ دفعيل فاعه المد المساورة خراج پست و باش ده با کشیره فی او این

ونا ماله عصوی عن است و به ألياب بأن الخمية ما يسطح أباعان ي مشهدون كل باشته المعيف حدداع عد الحدث الطريوش) الي عرب بجله

عدادي طيبه

وه د وحدود کې ه ان کې مش مدي د د و د د ل جمودته لا تا وجد ا هو ال

ود چ میحد و راها أن يا در در و بالمحمد و در و ما د بو ای است می و د د ۱۰ ام عصو یے جوہرہ ما سال ف عليه ها الاي مهر

والمارات المحمد والمحارات

بالمدارك فالماري وال en some an arguest of المن فيم والرائي ولاء ال المعلى ولا

and or the

فيعم عامي شيمة بالعامات

وحم حاساماني معني فين هد العالمو العالم الكاح Commence of the commence of er cricence ولأجروب

الأهل على الوالعام

وخدق ديم المعالية العدارة حدو ليدم إميان ما و ما 1) 4 W 1 - 2 W Company of the سه م عي د س age to eather the past

وفدوعيت للرجعي دد د ساد والداما ح أحد أصده، له كنور أن أسماله ستجعيم إيرافض معابيه على تعن

وهوا فالاكتابيمة أأا ما فول هاكل when the form وعراء تقلي عي عيامان ۽

الهياك محد حروح لأي هر 24 و نو الأو بد فتقومة إن همت و تدلات بدار فقا با و مرضد في عام بساحتات المرهافي حربتا بيدي وكب موادأتها يدوع عي جموان الداري وسوادي self a se self self se

سدي و دوه ه مقوال ه عواله المراسعة الأسل للام في ١٠٠ جي نهيس لا عي سام بالداد فاستوقاسه لاعرف نده د ک دمای

> مامل دفي في الله

> > , 44 5

و می بدی بلا ر و دفت و فی ي له سيءَ أَس ارابه

رف احتد ثب المتعلى يجاء فارامها افكم والتعالم مدومه ساميا دا عدى داية زرال

وفاوحه بالإمان دعوليم إفا مرفاحمو خالات بالإعاقات المعا بلا المعرافقار الماء في المعالم في فينطاني

المحية أوالدامرية

رجم و عرفالصحاحياتك ٠ صاه سنطور في ما عاطي دمشورم عهد لا أمه يو الملا على وقدم فر وهو يريض لا ير اله ر ص يا به بالرغم من أنه يؤدي عمله يليا وهم سرون المتان عيور عالاحه

و مسرسطانای هی عله فر ۲ مود إن مصر فيل غوده الدر فه

متحص فقات عالب

.

مسرية فالعراء والمصادر والمقا

> الصافي ہا ہا جا می 2 4 4 4 4 4 7

فرفه استياد والمحيات الأ

CA PERSON 3- - 1

4 (100 3 14 m) A 4 صافحه استاقا فالمرافيو بال مقاب مستقالة والباوهي مے کے عمر محادث کے در James of James I. Sales I. - - - -(- 2)

£ 70,2 200 and a second of company of the JS 12- 12 " المال و السام في السال على

لمجلة إوصد كلت أومين

ے بہار ہے کہ فی فاتر ہ حی بدراتی کے احد عظمر رہے ابادسمیں فی مو بورات

and the first that the same of ه و در و در می ایست د و د

we was the ball of grand and the second adr sitt Mr. ... , ..

هي دود د مي ي و and the same of the same of the

End a supplemental and a second والمصافية والأوالي الا - پارختان رافعه أو أڪ

A LANCE LOUIS LONG TO THE AUTO AUTO A MINER AND A MINE Killing on and will be بالمثلاث بالرواحية والحايد والروا

كبيها ميسه كراميا مداحه لااعمل احداضعات شكاله ممكاني اسا دو العوم بالي عدو بلايه

الشاع في والمعاشر عي أن يسهد وه الماهم فداسمات مراليرفه عوصه والها منصل السلمة بالمالاما يو مصر كا عامل -7183

وف اسعر م ورو لامع د عد المرفة القومة فكدنات أراها وساء هذه الإشاعة معهد موسس بداي

عمر ق معهد عياسي عد كي هيد نعام عدد کر می اٹ روائم ت کائی من و مر و بدسو

والقراصة أحاسا مدينها والمتعاها الم محكون أهس بكنير من لا نو م

وقدعت أن لأماء بدائر يماح عال الحالان فساسمعهد الموسيق لأحل فعالا عي أخلاق فيأت أرقى لقاهد البليد . ر مايشيعه حص دوي الاغراص لا لماس عرومه شر اللسم 4 م المبعد

المنا السيدواء والما ويقل عفل العسدة أيا و ميد عالم من رجال عن اي - year year will place a new year عی او کیا محمد او ۶ مسیح وفيد لأخط أنه مين من من مدعوات المساجدي والرازة مرحس والمصررات المرجه اين هـــ مــ کي الگ د اســـ

ومع جميدا عبارا بش عب الرعام بريكم

نكرم حضرة صاحب الجلافة المتالثان فوصع حنظه اقد جنية احدار المثيل والسير

وقددهب اعصدا الصية يوم الاحد أنامي انى سراى فايدي فعيد التماليم ف

نعن ساءت کو بيه ويم دا ي اي دا ي and the second of the second of the second

ومندر جيدان ۽ ان د ان و د ا ل لاموم ميد عد د د د لأوبأن جيمومد المها

معتده لاسترام والإرام والموراتوناف ه خدري هم و كوسية في الماميم ح مراد ن بنيا وجانا

> فير د فه عوده ي حقر ... وأدمات أراصا الجار مقرقة وماء الما المسراب سآن فراه د دورد دو ا عرفه مومة والماسا الأ 3 2 2 4 2 4 4 4 4 4 3 - (< , - > --علادت هدامل . وقد محال رمان

and the season harry and

algebra was a وقیت ن معیدم ن ند ه

4 - 1 - 2 - 2

م د فه التوجه مص الد ساهم ا د ادامه مدول میکان دعوقه

خو مر ج مي

ALL STATE OF SEL I THE CALL STREET 41 5 1 Wall 4 14 100-1-0-1

met and a real national hea ety

in any suited in 4 4 4 4 4

المراجع Compared to the second second

صحب مصبع و معرس مولیات حدد دى ۋى عماللوست حسب عرف وملم بكاوله مم عرش شول ۸۷۸ ه

" d> >



.

The second secon

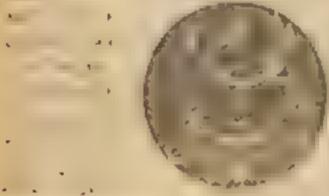
1 4 41 4 2



. - 1 t & - 1

> 2 1

. a.e. 1



. .. -

P = 140 + 0 0 0 0 -----

5

. . .

2 1 . .

. . . .

2 ,5 10 4

2 44 4 4 4

, . . .

. . .

. . . ,

. 3 . . .

.

-

. . .

. ,

44

* * *

and the second

ate a go 41 2 1-4

The second second a comment of the comm (1 a) a a (a) المراه رمسرور ما راه ما و ما ما الدور

time and and



بالعامسان فجاه محوارات

و مايين جان وومنا محم



م يه م الموج المعم وحد حالم بالمحسوم كافه وجوده م

ا سا دو د رسادود وا و د مرأت ک حمل فی هد ممی هاید فیدا و د د د د د د د بر عبده همی الله اد د فی دلایی د دول هی الله ا هدا کار د دیدا فی داد

و رحوالي الوجه المرا



. . .

A

وطادكر بصبة عود وفرقتها للأكح

r 1 44 42 MP

.

1 1

No. of the same of

. 8 8 1 " LEP 1915

9 5 13 - 140

1 x x x x x x x x x x الأس طمالميل عد وميد and the property of the والمستقر من الأبال المعنى الأباليا -41931

and the Same of the same of كالإمان للإيد فصور من الداخب ب

1 × 15 21 _ ____

entra e e e e < ,_____

a per from the second و و و و د د و د جوو المحاول حام و white a second and a second a second المناجر المواد الأراد تنظيم بالمناد الميار والداد الميان بالمراوس بالإمار فيلاد



4 4

وی الرافصیة رجاء عدد الحید اس

و د در در در در در در در

. ميه الاسكندرية

An an

> . الإمراض لبولنية

ا بین الحدث وازین الأدام اللدة تشنی تمامًا بقلهید الأستاذ کورجی الائر فالساد کورجی

الركور في العبوع أكلها لم . بشيع قواد الألي أيمه عولانه أمام زكة بخريفر تبعور <u>* * * *</u>

ال ۲۰ قصية

. . A + 9 + 4 5 - 5 + 1 - 2 - - - 2/ + C - C + A Shirt 4 1 4 5 44.5

ه ي در د يمه

- المست الراقعة روحيه موزي ال فرقة بدعه - المست الراقعة خبرية مدق الى - المست الراقعة خبرية مدق الى الرقة يدمة و للكهالم ترفض فالاسبوع الادل

N ...

45.4

فضغ في رسّالة

بعل اللق

بالتياق د

we know a see you I have so as a comment of the الرامي بطرأن كبري سيسي العرف وال التصنع ہے" ہیں ہوال البكر المال والأحداج علم والأسعي was a would be فسطر منکان عامل بر الحالواء " الا في الموسمة الله و لا لا الله المراجر فيها لدار الأن الأعاد

الهاطرعف العسرلاكم المناوم بران اليام مدا القافي المسياد عليا فالماعة فيها فيهاهان مرقبان آباق مساح العبداء الله المالي المراه من الساكل

می با فران بطاه ادما وه با از نکس و بسامان این و آمیر a care or as the market or · Cyroling of Person agree you age الافتول کرا مواز برت استره الدي عملي على عدده و . كان الرك العرف به ما ما ما ما ما معظور والن الماليات ما لاک داخل هيي ... و همي ځي فو . ځي ه وأكالعصرين هري وعبدأن جرمت عام على رافية رافتي كاد يعرفها وأدر أوعله شريعها المرطى لفاسي مليات أيلا عِسر القاماويوح أي أل المالك

هر و ماهر ^ا و حسر وأبوعها فرعمان فواء سح في في عمل الحق أ المحمر سير د د ر هو اکيونون 11 > 1 - 1 - 1 - 1 - 1

موائم د راجي والمي ي محتي بدل، رحس ال عد مي وقا والما وعدت ال 3 - 2 - 21-4 - 11 عے این ماہ دیکہ ماہ این ہار رة فيحل عادال عراب الربطة

and a " " " " a can م عمل و و ا المار الاستواد and the forest of er a to a service وعواق " ساعد ما الصام أبريا فالمنافر فللوافر فكي فلالزاء

and the same of the same نعوا يعول بي بدل دفيم عب معلول من هدا العب الذي الدي الم ال وريد الصالي عياجي والدراس وهي عالم والكراح العام ويوميد أرم طلايدون أوام يدمع Caracter Con . "

when he had a great ٠ - حو مد ٠ ممد ٠ ٠ کے بین میرمو سو ک د مید ودیدو طعمید د د م صد و عبد ادال م اصو مدوسو فاقا ووناسو سونعان

y a tar a g caraca -----a a selet r o the s . A diplos e care year بد وجه د ترمد م ده ٠ . مر دمل العام ١ . 4 14 a second to a second A 10 10 10 10 to person in Sign

يال مرضح، چه ارداد مدد د ښاه کړ پار Le to produce to ه ره همو منسور ده ک and a separate of the عوا فرهن ۱۹۹۱ د المالي عاطي الاسم لمان مطن د مدوق في غو غو فيطو يم درهم حدياوها المح

سين ا مكرد و دخر ورجو ، كي ورد د بر

صريبه ويفحره الخطوان فا عمه ساخ المداني و الما الم العرمان علويل المحرام حديق A CAN DEPARTS ه کم و کا داد خارد اد پایجه رسال الواروح مسوا وحد منوعي شاطيء پر لا ص الا جب از دار جویاں روی ایمان کا مان محمد او فان ن جود بدها و سام المعينا مې ده خصي لې د عدد د د د ويد الم يشم معسيا لأوجاء الداد ارس ع معود دی ۱۰ سائدسد، عسه سيا ومحدست مل بالمد المداية للاية في صما و سکون دهاوه ان ما د مدا د ادو سي جيده برا حراس با ۽ ماري ر على أب يكسور ما يد أدار سايو ال

الطراشجير الأواف وعوراني والماء محصوری نے حملی بیم بیم کاوا 👚 ساء صافان وصاعمي المراء السابان سنطبط حراك في او ق ال حال Kathy mare a de . Sa y ا م مکر فی سیدر این عبد در وج و الساوي لا ياطي يب لأ أو ف المدوالي والدياجو به والدي agence of the street من الأسب السعيدي صدية فاسه من صدف المنظر المنح عدب فروعان فقال سنفي المد الرحاحي البراق وفاما عشمه الصدمه ولفت على لأَنا يأو بالا ي و خراد عها صوال دور ب لصعفي على مدى هندي في الآلاة

> ب و مدن دعر ب ا حدول ١

- אנייוס"ב בלק ד وعرف الداد أهل لدار الداء العاد دالدي م دعي مره عي عربه نكات و ب الله أحد الله الله

and the same of the وه پهنده وه پهنده

3 84 1 24 2 with an english color a market مع في ويعي د د ده د ي Marine & to do وحادفي وراجم أفارم كرا والمهدأ ways a se a second

the state of the state of or the trace of your town a security by 115 4 - 1 - 3 10 1 To the same of the

حاث راسات الاق حيرا کيا د اکن . " به دو محتی مکالهای و مو الم يعني الما يعني الما وفي دد د د

as a series of المداهان المطالم لا المالي المعلق Kayer with a strain عادر عالما لاه ادا ي هاه ا فيدا يامانويا والراج فيطر ولمراو فيه مردان ما ما وما فيه

2 2 w 2 2 2 1 10 2 2 7 w 1 الحق المرابعة الرجا غالماء حود منتبا وتكي العيريء أحمد داياي والأناجين

وأط فت برهه وعلى إم مع واللغ صرده ما فاحب أسبر والإف عوا و ب ما ساحک در رالب بدر و عواعد الصول والدان بحب مواف مرف باغر بال دو بعالي ده کا و للی خرد داره جاه له

ومقر الانتصاحوارة يربى بالكر او کر عمادت کی عمال او اسي و و مسيو لايع الي الما الكاش الا م شاه عمل وه أساه على الو 1 go go you as not 1 to 1

اهو ظمارا طامياه المراهلة 50 00 we + 40 1 احد کې او مورې موالد و على سويو و و " ع". My der les men والحديدة وسعوالمه A GAR , 1866 , 440 - 4 میں معانی شفات اعداد او افران فی 1200

و و ورهيمي ع العام عد کے وعور 1 اگری وں مد ستحدث و و اعلیان و مان میں دالے اسامیر 7 400 30 30

49 . C 18 (1 - - - 8) وح حدد الله الما الما الما الما الما الما photos in the same the bear of the احامل موجى شمي أوجاوي ، كم يكمه 11 as and they a a 110

وسان صد يرمر الحرى 3 "of war that expenses are أحري بديجين بأب وعدال

فان ن اعرب جام میں کی گل

عبديد 17 " با صنى لبث لل ال du Kentin and po ال حاجاول الى أعرب عرك إالكن مِه إناث كنت أعربهم قبل ما أعرف^{ي ا}

ر می در در فی الت ککف فی تصفی با خراجی طیعرفش ا سیاد در در در در در

و دراه در الدس در عراق المحلي و و الرام در المحلي و و الرام در الحراب المحلي و در المحلي الم

هاید دید خاصی و شاه داده عمده دادی

امم ما و ۱۳۸ عه ۸ ع لوو و ۱۳۸ عه ۸ د ما دوشت د ما دوشت

.

اس المسام و مصو ۱۳۹۷ و رماده و د ۱۳۹۸ ما ۱۳۹۸ د امرامه و مادار ایاده در کامهد

PARK TAND TO A SERVICE OF THE SERVIC

کمان چاخاند داوانا بعیف

ال على الرائد الماما ا

الله في الوالد السابطة الدارات الإيراكاء السطوطي الو الواكم الدارات الداكم

کے و وہ دارو ماہ ۱۳۸۸ کے تعد عالیات داو (دما ماہ او (دہا علیات مع عمد اداع ادام کے موجات

and a common of the property

عم ای می اداستره محکیی ا ادامه ادا سومان او مدافعه او برای داد داد داد مرافعه

ا المادية المعافي مبوط المادية في الحبوم المادة المادية المادية الموادع المادية المادة الممادي

کیت یام حد عصر می بسی در کر کا

عال المدائد عصو

الله و المعاوم المعامل و عدد المعامل المعامل

ساح عد عصور دراعه می ۱۱۱م و چی بس بین کر احد کرد شدیوه مع اید بر بی بید کی مارت اسم خد و اید ماد کمکر به ۱۲۲۵ که ۱۳۷ خرط در علی طب اغواج بری حدا فید

> سنځان خوام مان عال اد عمور

سكائي حديد الحكومة المصرية

ياسرف المدر العامباعلان الجمهور ان مواعيد فصل الصيف سمددي العمل بالسامس أول أبوسمة ١٩٣٨ وقداد خلت بعض معدد الات المواعيد اهمها:

خطمصر - الاسكندرية

المراجعة ال

Use Jangar

ه من مصر دُ ؟ من قد مه و مدار معقدم به بدلا من الساعة به و عدل الي الناهرة في الساعة ع من مراجع من

به سد حدد د کارس زمد بر سامه مع به بدلا می المامه مه جو و بمبل ای المامرة می ما مده به کارس دادن

مناح المراوا كناس راف ما يمان الما في الا علا من الساعة مع الم ويصل الى العامرة

ه على مراه الراه المالي المالي المالية المالية المالية المهايد الأمن الساعة المهايد الأمن المهايد الأمن المهايد الأمن المهايد الأمن المهايد الأمن المهايد المهايد المهايد الأمن المهايد المه

حامصر الرفريق المصورة دماك

مس براک بی درجویا بی آماح امردی اعتباد و میاند این الساعة و ۱۹ ورقم ۱۹۹۹ عیار جام میں سامام ۱۷ و میس را معرد دیا سام می ۱۹ سید بی در دی میاند می ۱۹ پوریو لغایه ۱۹ سیانده

حط طبعه ودموك

ا فيدا الأكبر من فيه ولامتياج ، مدي لد عده و داد من كناكة جهورة الرؤيج المصورة في الناكة جدولا والعال بي منظر في الناد ه. الا

ب ديد د کند بي رفيه و په په په په د د د د ميونه يې اساعه د و چوريميل افي د مياهداي الب عد او اورو

حط مصر الا فصر - الشلال

العدم الأكثر من الديام من مرح السائد الدينة الدينة الدينة الواق الساعة لا ميرين الثالال في الساطة هذا الا واعدل أن المدمرة في الدينة هذا الدينة أن السير أن الشم مدة أسير ما تو ويونية أو توليو عدم الأكبر من إلا يكم من مسرح الثلاث في المدمة الذي الدينة المدونيين في الدهروفي الساعة الما

ودما دره آشهر مایه و در به و یو پو و کامه در ایند عاصه سنج ضع فعد اند از کان،موضحه نمد وان انتواعد اندر وضعانبخصات ومدرجه بالدلیل الفتان

ودائر الجيب الأثان عاطات صرف أأعدكم

و بر کای د جا ست عرال المر دا حال ١١٠ ١١ ١٠ ١٠ m's and and مر عن ومد ب app of the second of the same حس ٹي جي لا ۾ جو جي او ۽ اهد هو نمي د خلاد ت ---Carried States of the Control erings are an ex-7. . . . المراسومين أحربادها استوابدی ده به سم ده m no 34 f 292 1 1 32 t new year a s a so a good of a strong or we wanted F THE CAMP , SELP A ROLL OF STREET, STRE Up a digrama الما ويسامي حياد as and waters as a and the control the contraction P and got in the AR L. ARISING TO A a to an are asset all فالإسلام من أو م كبير وحياء وسأ C ON J WALL ۶ ، د موجو ي See an an are a dept waster of war and Company of the same 40 000 16 00 00 00 من أمو سو عدم ال the a death amount of the me الميان عداري عدا كان في حدة عراجة 2 43. p. 15 100 والدو كي صدر ودي ويدولون كان من يا ما يا ما في مان هي هي دو دوي المان الم You work to be a section . 40 307 سندرمه والمراود علله هداید م ودین رسمیس و کی ای در میاد

عسادة ولار حد حد ما أي أن حاد عواد الدار من حادث وادار مواد عمل وادار وادار ما

ه خوان ال ود علد أ هد عا سره حداً علاسي د أحدد الاستان المعدد الاستان المعدد الاستان المعدد الاستان المعدد الاستان المعدد الوستان المين المين

امد تدوخد ألمت الحدل و كال الراهيم السين في في فيست الرياب والطرد وحات أحد لذلك في دان

م د دای مصفره شاجه وجه عدد فتح الب و بدأنه جهد همه فی آن سبطر عنی أعماله بندو ترجیه ب طاحه اعدادا عامله و أحد و بنظرها و كاما روحه فدعار چ

فالصدعين برعبدوهولارز دوعد سعدت فساء عن أسامشعوب 2

سه درسيخ - 3 د به درا س عدب د في دو درا اله العالم الم الدرا حداد ا

ا المستداد المداوس ال

و محدد بیان براه اسم مصاد ه بر سراق خراج به او کست اماط طر دهوای و رهش براه کی راسمه و بلاگیها

سې اد برن در و سه يې ب د کې او پر د شوه سم اسه ه بر ما د مل کو ټاټان پور

حل من و من آی فی ا میرانی فی او ا عیره اند ما ای فی صبحته در ا به کامته و دخل در م وحود د ی دلامران طم عدم ای و مدی د خد دهنده و یکامت کا مومر و دیامه دو لا د مه مید ادالی فعام

أمره هم دهدما سانه في جيفر به أن خال څانس انداني از هم بعضه و حدس مدهه و اه اس أه الآخر بمعدي دېږه الف ال

عا فأشن صد في العرسجاء عا عام مرقال عداله الدأن أحمد فال يا عام على

الدكتورليفي ليبر علامها

الاحصالي في حراحه بعنس من ربن لاصلاح لابوت سوفه والان وأثار بده والهود لذ هله وحوث منون و عداما وجه وعلو الجروح و رام التعد والدواق واحمه للكاحل وأثر فيم المداء الاسارع الالكاهام عمارة حروق بالدهرة من المائلة في الاسادة العلم العلمية

هل می آی بد و برید سی آی در دس و کممندی می میرانید ، بر هر در شده و آندری از داسی وساید میر

ا المال الم

طاء و عدد عاصب اصعدید راحید

د کاری عاد کاری می دورد در اورد کاری عاد کاری دورد در اورد کاری دورد کاری دورد کاری دورد کاری دورد کاری دورد کاری دورد در عاد کاری دورد در عاد کاری دورد کا

و دل في منوال لا ممال الم د الحل طور المال المال المال المال المال من عدد عود المال المال المال المال المال أم در ماد المال المال المود الله المال ال

بخبه پایا هاستورتین و حال

الله الحراف الحي المراج الماه الدوالة المراج ال المراج ال

الماسعج با آبروج مداسكان البلغالماني والشري

سدب ما هما چاه داد. ایر ادر اداش داد اخره ادی داد کا حا اما اعظام داد. داد ادامه داد داد

y 14 18 29

.

ک اما مدید کا اما حداد ارجا عوال با اب ایک راز اسموهو بهای اما امرام موافی مواد

الأحد من والحرام والمارة والم

المدة الأساف م ودها حداد الروادالام) في الرفاد الماجة

در ۱۶ حبیه مادرین فیم اق و مطربه یا فرانه ای طراق کند و

شما رجم ها الواعي أخما حاسي بنفيد عايكر رده طرطیع د بغروا وقماحا لأأوه فيستاب and Mr.

أمح والحابد ما ره د ب

2 4 mg to 10 g to 10 mg رځ ده ۱۰ د د . . - 2222 00 9 · , + + + + , , > > + + ×- 4 4

فعراب بالفو والحاد ئي ميسي بيد د أطلب عراجد ر

بالمقاوة عراد ووأأأ أماس أواأس فر جينين يــــــ the same was a second ق د مدري مو د د AMERICAN STREET

> وآب ا ا دموعه ساط ، الهاء يا حديوها دياق وقما جي جر داند ۽

حياعل دعد جي له و د ي ام د اراعد مص دو قدست ارساسا حي النازية وأحل بدر داور مه ومد کی حوج ماکوں یا ہے۔

وقاسان أوالدعاجة الأوروي ا هرونکه اربیانه سه س المكرة عندما أتدم على دلك . يسد يقك صحه أيراهم أي سردن

ب ٿه آن پهناي فوعد داود اُن ا د مړي

Ku ses 5 × 0, 00 . .

Assign any a residence المعادان صاح علاق الدرو

کف حصارتیں ہے۔ سے ای the second and

year a see just A Co o Constant man فيأما والانجيبة بالرجا لمبان

حيه سندمي و و سال ايس سياع علنا وراعة ١٥٠ ١٥ قع وهنا ت بي من ٣٠٠ و المعلم وسم مما الاد مساحد يا عدد بالاسير دوا للعام CAND TRANSPORT OF TRANSPORT OF THE . , A No العمل عال مديد بيام العام

اما دائا مسوا the to the second second pe person in a M HAN TO HE SE SE حدث مع من أدو وغرد هم عل المرا حدود له المرحلال particular name in the المديد في المديد أتمول لا فلك

المعاني المسائد المالحسور ARE OF APPLICATION OF THE Walter war was a war

ANY works a sea of THE APPENDING TO SERVE Market to Page 1 to a " of you go to go a - star garage -

المعارض المساور

ARCH ATTA ALL BAY TO J JK صاعدوه عدها عاجبه شوعف مدع بد عدد عدد يو در مرمود موص منفيات بمعمر المحرامة مرس سه ۱۹۹۸ وللكند. الكل مساملات و حري في الحدوقاريام مهم علاق م ينتجد من الشار عن و حر والسرامة " and the sound of the same and كسب الم كاناء ويد لاهمه معي رعب الشراء المعبور

and the second of the second o the second of the state of the second of the

2 2 22 411 2 a style rest of a second of the second of th

. . 1157,

---404 , 0-5 De grand por فطعن دود الله المليد ال الملي 2 هـ

1:000

قصة مينج يى

.

ar a gr

. the same a second - 1 - 4 - 2 - 2 - 12 عواله منه عن في حوف الداء الدعاء

و في حدد و د كر من ما المد م المسان عد عملي سديلا دات اي صدره و علي مساد

. the state of the s

gar a leak

وشامها والصداف أأكر بالعداط مد

.

الرافيون المراف المواسي المراف الرافي الرافي

the same of the same of the same - - - -

ه اوه میو (پی جور 4 - 2 1-1 10 - 5 " ميلهم و جسم The A Same of the same

1 2 4 42 4 2 4 4 4 5 c 1 25 11 1 Las was a

1 N -4_ L 4 at 1 + 4 + 2 + 2 + 2 + 1 1 12" production of the 7.22.00

ه پیمرحد د ه at the latest the say and a way to be upon to a 30101220

رغبت بهتموان کا شم ہو جی کی دیتے شعبی و حماره و و ما ما و و و و البيائية عن ميد و

و عرضه سان في حوال د فصرا لأصا عورا وعامل وفيا ر سال دار دار مند ای دورد خفدت باخراء بالميلة البرواقال

p'an - 43 - 44

و بدائل با الاین الا or and an area Was Decreek 13 to المال المالي المالية عدد المراهومي يأحده عالم Aprile of the the the tenter of

ا د این او در در د 1 m 4 4 5 pm F48 - 1 - 23.2 2 - 2 - 2 the contract of the contract o

, . , , , , .

Can be a sea of the لأف وسمس ، قد جود الحمل فحاق مصفر معميه بالده العامين والمناور والما سعد وها رسو

10 10 100 10 10 10 A SU A SU AMER A COLUMN OF STREET ع ما يا المحمود الما الوطالة a se con a se se se and the same of the same and a way all are an

المراجع المراجع مروالي عاماء الو الادن بالداد gat was a q

(0)

the same care of with a super a second في جدد عرال به فدأنم علماق

where the second of the second of the second - - - 3 3- 4 - 321 - 0 4 h 10 2 de 9 h 1

en a

. A - 48 C 4 70

and a grant of the e . . de en 40 000

. U1 - 1. - 1 - 1 -. ga a randi

a may an part it C, 1 4 . 4 . 5 . 1

2 12 a com 2 15 و سي " ي سم حي م و -----143 4 4 . x . *

والدخي أممد القرور فيانيا فالميا والمحيية بريما والما

المصامة وعدر كردان A LU HULL LAND A HEAR A HEAR سد باد و کام کان کار باما بایا و مره چای احس سایا گی and the second of the second الأراج والمستداد والمراجع

AL R SO GA

40 4 40

-

the state of the state of

01111111

er er er en en en

وقوم المواقي ميا الما حي ما

الم ميري ما حوال ما مه الم ميري المراج الم المراج الم

وه الله ح دره ر دل ه خ

وق در ماید ما در ماید ماید در سامید مایا و لکه در رد ماید این مارای ایا د

و که میدان بلایا او خار بدا بدام میده ساخ برای آنان بدا و خا باسوال آن پیویسید به او دخیل سنخ ی

شركة أهمان اصماعية

5 F 7 F

5 - 5,

3+4-12

وقی فی فی سید محمد است. غی د داده حی د و است کا مست. مجوزی به گراهد فی فی این چان کا می د داد

کان مازال خانطه دکری می کاو د ل اخداد

_____. ____.

3 42 - 5 1

25 m + 1 - 2 m

x ,

. . . .

صل شراء کم جهار الراد و دوروا محلات

عجمد على حجازى

محالوثيس شارع الدكمة بارلي جهه الميدون ٧ جهه

فاعتاجا إلاا

الدمع التصيط ، ياعل مهندس حبير ، اسعار لاتراجم

می شدی می این این می این م الازمن می این می ای

ورهب عدما شرف الدكان الاستان مو در خ ورهب عدما شرف الدكان الاستان مو در هم الدي الدي الدين مو در ها در در الدين الدين مو در ها در در الدين الدي

- يعالم ينو إن هذه الى استوت وأداد ما محكل الانك الى يقع د ال عموس مناك ألم تقل إما راس الاحدرال عموس مناك ألم تقل إما راس الاحدرال عماله على الاسم اأن هاك أمرا حاليا في كل معاك نه اللامم اأن هاك أمرا حاليا في والسي هناك شعص بهذا الاسم إلا . والأن استم الى ألم يكي تهي أشعار كاري ، . . من من أشعار كاري ، . . من أحد المستدي المقليا أشعاره وهو الذي أعطاها الصحت السيميين . . ولقد مات سي الاكما تحو كون اللامم السعيدين . . ولقد مات سي الاكما تحو كون اللامم السعيدين . . ولقد مات سي الاكما تحو كون اللامم السعيدين . . ولقد مات سي الاكما تحو كون اللامم السعيدين . . ولقد مات سي الاكما تحو كون اللامم السعيدين . . ولقد مات من الاكما تحو كون اللامم المحدد عموان أعصاء مات من الاكما تحو كون اللامم المحدد عموان أعصاء مات من الاكما المحدد المحدد عموان أعصاء مات من الاكما المحدد المحدد

جلالة الملكون ...

محضر حفيلة حمينة لمرشدات

the most of the same

- - - - - - - - - -_ = = 1 ,= = = , water at a second or the same of the same and the the same of the sa

الموج بيراني The same of the same of can and was a great of part - 44 and the second s the contract of the contract o e comme a new or a great give place

. .

1 1 4 4 4 4 4 3 4 No. of the State of اس ان دد د د د د د Kay too a will as dealer my Surces on the الموقري أراب ما بالاوجيا جوده الى المنابه بدر د ، . . . المهمان الجاعلات ولكاعلكم مرتعيق

والتنامي فالينموام في الشب

.

_____ 4 7 4 4 2 and there is a حامد بالماركة وبحد وتهريجه سلام که وروست ساختاب سموادي ودايد الشاطلونات معهدوهو ما کاملات می man g 0 - _ S - 1 - 2 Ages of a languages

سرح بياح بمعيد خرون 3 و . . as de la section de la company 6 m 42+ 1

ودر س بالدراء علي ----مامل علاير بالايا بيكام في ما في a to a comment of the comment a had a see a see a ند د ما رفونی عنده ه a com

4 15 - pa p 4 4,4 16 4 16 4 a feet see a seed a see and can be and the second of July and a gen a gard pro and the same of and the second po 4 white real early ar one of their you ---

-------ر سعر در سعو کی ب · e in a planta to the - de vista e la 10 45 SL 2

، المائمة أسوق و الم Company to the same of the company عد على عد م ريد الله الله الله یکی در در سیادی است و از ۱۰۰۰ و ۱ دوسه کا طح کی ورها د عدمی آبه دور دی څه ج ای خو كيرو وفيد كال محبوبات صفأ وعطها وورب الأسد سنحب د د د ا واغراجه يدع والاسة سنجيه في

فورها ؤفت منى الفياد في الدالات. يسرية مخدعي دو السخاء فخاص الألفاء حبيته التعير الدعث في شعصيه الشكامة شكل لمباعر الدعوا بالصامد لماطويلا

وهد بور ماج اي ملي الا و در همورونده و هم دو و هم ا مدالته بن الدي دهر الدائمة الدام والد لمنت هد الدور و مدما دما دما هه حق هد آن سوه دو . د ه العاد وهد على الهد و الد با ر کو اے اے ا حلالة اللسكة وعدادات مورات ال كدلك ومنت الاسه معمس فراءه سم افتدی فکات مثال مد ه شق وسار به فی دو ها بنجد - ام ولا يتوتني أب أده عهود الدساء دولتعصطق وكليا يسارى واحسان ميد على وعربره حكسور در حس م أعتبت دلك حركات الماعيــه ص وتمم يتدادأو النجر وقصر الجراءوس رج عالفوقازه

وكاساهر كالملافقة ومعسد فكره صافه عن في العن المراجعية ولا شن ان هذا شهور باحج مو اب مالم الآنية عزير ، عدر

وعكون وقة الحركات الاستدر احلاص ديمي وهي اعاة سيكور عرب ل مشر بالنجاح وفاشنة البدية بشبط كال وناله الرباصة السارعة أما الآسة حد ياجي المم أخرين بنوعا الأ

وهاك فأنه بجوارة وعجاب بعد کات موضم حدیث کا نامالات ان إن صاحبق الملاه وصحاب ساو الامراء كل ينظري اليها فاسمر راعوه اعجاب وعيالآ ستصديقة عدالمرير فهول الواقع كأمتووح ثوقة الحركاب إلاءاعية ولاعرو ادا فكتا البعدء العناذسترم رأس مصرفي الرياصة فيبوح ماظها تهنئه مصحوية كل تقدير وأعجاب

كدلك الاسه تثيرة مهى يقد ويقت

وراجا ها والياديد اليور extense and endine فقطواه وحميد ارواوعاهم × 4-26 9 9 6

وم دوو بردو دير د د المراب و في مكو ما والراب عاد م وهد عاکم جهاسان الباطل لدل سيم را في سماء فيند الدام عام الو اوي خاص دف غير موا مم خي ما د ده د داده come to a me or the and the contract of the contra و کو شہ جب شہ بھا

الا الممود كالما حديد والدات at the the see yes -t' - -c .

** WX + **** ** Apple Francisco

e do mare and the second v 4.00 47.4.4 4 44 4 wyu 1 2 2 11 24 4 الله المراعدة والم الحديدة

ند يو ت AND A THE CALL

موعسد!..

ساء " - وفود نار فهه

med and a series as a second و ود د د در مو د ان 0.0 _ 50 p 1

المستعمل وعني الفالي

pro- se sens و مام على ساعاء و على الماح 3. . . .

لاعتياد المنه وروهد البح بين وسي على

عي وجوال عالم السام السنام السنام 441 13 01 بغو فيميان بعيم فديب في وأمني في عبر فري النبر والوعيه والعلاب

. د عه بي ولتي هو أو جهان العظه وسأروسأ في عد وعي عدره م فرو على ساء به سهد وأنصيوا يتا لأفادنا بأماه للعر



اعماعه لأنحاد اسكمدري

date of the same of ----and the second عدويات ووالمعادمين c e con de r

and a comment to also seems والخراوي والاستكارات

and the same of the same محلاوی سوی ساد لشيتر - مدو ، رعل کا-

سايه مخلي - ٢ په مانومه لايم and a series of ن مرا مان کان

في المصارعة

e doe g and a day

عے بعد لافتہ

جياس وورد و مددق" - به س - سا and a second of وغرا مغياجات وماوات وهام

المسال المال مه والمبعية مياه خالي دعي للايه بدوا به يعدر مي مي دو من معن او معني ما د د a super america والرواع يا مايون مكري فيم المان منظا ومنعم اعتايه فيرا أبرق بالبان عدلها حمدان ار د ماد کامل اد مال رئس د عامه عام والمصارعة الوحاء منا رؤوف مكار عاد لايم . عاد عاد ووق ے رسمیتے ہے و عد عراحسور و د دو و د د میری و کس مام محدی المسارعان والم أأميل بنائب أفايي

away a war and any thotal crabo as a a المحطي سمية والما ميماو 20 01 44 01 03 لوافي وبالراب الأربيان والماسطي والد

------ا کاري کا اوله و دهور فليرواليكان فرووهم

ود وي ي خد - عراي الهي مد في الماش والراء والمعالين علم والارمع ي سي اعال ميالدا، و مرون مسوده الارام حمله لاق برأد عباه نعب

ويم وأيساق والانفياق والشاخ فرين الأرام البداء الى الإسكند به في موعد تحدد فيما عمر 2 T

و د رفودي go 45% - 10 9 وال عقل المضرعي

و عدم بد یان کد 2 1 10 200 20 2 وحياسات علما يدوه

. وموارحه عاملاها

في أمر تهه A + 24 1 - 1 - 3 - 7 - 2

4 7 4 4 60 5 نيمياني کيم يا ادر دند ا در د and the state of مستدائه في الاستا de acres a des حصمه د د د د د د

.

* . . . AN A CAM AP - F - A 19

a war a series year are and a charge ک د دروساده \$ 5 × 4 × 4 × 5 ×

لأستاسه أأناس بوالي تهداري أأن أيرهم مريف أوقد معرب فعليدعي —: कृषि _हराधे

40,310

ه سيدعد در . هي ڪو عير ما جرون باکا حمای

هوي هين معيد دي جسدو څوو

Company and a . 4 . 3 مين ال . م عني عني احد

- x-1 4 4.4 و حو ہے کے سے بحدی علی سلم

حامر في الا محددات في پيني د غو دو دي دود 21 % 6 3

and ye was a so a مالك لمقبور وعنى الأوالعطاء

و ن عد ب م يادون کامي السيخ مي کان که

المحاد والمسروان عد جار ہے وہیں علی her was a se

Mary a series and a ر م و "هي جي لا اله جي 24.44 1 -

حوال والم عدان

A William Control of the ه خاسي ميان جايلا ما في فير دفن مرح هو

ranconstant Speak in East المجرمك حس اددي خرار المحكمة ۱۹-۲- به ۱۹۹۸ وقاد لمنع ۱۹۴۰ م و ۲۰

كليان ما يح كلوميسك المعر ١١٠٠٠ سکو ہ

الملى راعب شراء المعدور

بشريدي متدفرته داءاة و کی ہے ۔ اس مالی

د المراج علاج سد م عد المالار طبق الح المسائل المالا - N . 3

و سلامهم وها و ما ما من على نه على و ب لا سه

الا يقي عامرين ب الدال الا عظم س أو في مي هاي سه في ⊦و ، الله مانتظ عول کا احم عالما و مسود ده مرم ده کون اعد ما را من لأ ان ماري المعالم

الفر يعطعن مردان ب الد و حي ديب شر بد ا فسارو the Comments and ۸ ـ ا که یی ر جدید ب ی. في بالمأمسر مم من سرة البدي معواياها دره فيدم واجد مراها اللم a markey bear a رکره عنی وسی م ع

والمحمد بولط a series of the series of the series

عدام د ماغ المان ويود معادي رامونعها اشاورامونمما حسره شط و کا ت احسی در قده هده در احم احم احما

ورن النمس در حس برد المالج ۾ عظم سي عمل

التوریجی ۱۱ عاس أنو المسوح ۱۱ کشف عل آیار داخش طمارهه فی چها

مددت بنيا في الصارعة تقدما يدعو إلى الأهجاب أد كامت يدار جميه الثباق

انت فاهم وانافاهم وانافاهم

ر به چ سیدر علی فی بول داو حداد اسد فی شی کی در در او سکی اسد در اسد کی شی است فی به در است کی شی است فی به در است فی در است

أحديث حافتة مع

mer was a second when he has a second a not a larger of the same of the same of * في را الما والومات المعرب عاف المعالب المعالب The second section of may be the bear of No. 10 gas and P . the state of the state of s me may take some بلام عنها به بديد و بديا وأخدها في مداحات في أحمر أنا الم والمسالين ووعد 5 ب فلاق شهری مکاب بر و توجید

مأت قلي ياميدي وششت في الحيماة كشخص آنى ب يره علله اواسم الطلع وتحاريه اللطبة المجة . بعد أنحطمته وهولم بولىافيا ... تلانة وعشرون عداير الل لا أصدق من بل اعتدائي الخطيت النعين أو يريد ...

الل أسعى فالمتاذي لميساة الدعة والسكون .. فارد أن انزوج ...

نعم التي أريد تلك النهاية ... أريد الاستفرار والمدومي أريدأن أجنح الي ير من الإمان|طلب قيه الدفء والحاية من عواصف الزوح والدن ...

سيدى د القدير جدعها . الى لاأحما حياً طافيات، ولنكرأمِل البها...أنهزى القرب منهما .. أود الإنصات غديتهما العذب الموسيق. . يحجيق أديها الحم وأخلاقها الغوجة للمرَّبة .. لاأبدى إرعية في شهره الأوائبارع للبعد

الم أسعر في بلك الأدب .. اتها الوقط احساس إمنابها .. ولكني

أعداعطف منها . أم تك مي طبعها . وعداأديها مع كل إنسان راها ت

لمنها نعرف مأساتي الاخيرنالتي مردتها لك .. قبل من تواميني أم هذه أخلافها وحنانها ?.. انني ألساءل.. ولامن عجيب يقلعني ورو ل النبة عن عيل ١٠

انها لفز تا على لاأدرى كليه .. بل الزفاك يجعلني أنميب مؤالها عن دواطفها تحوى :: اللي أحذوبا وهن تكويل تحسنة أعوام على الاقل وهي أرسل ولها أرسة أولاد والكنهما هيلة ورشيقة تبدر في العشر بن من سل حياتها فقط . . و هي احدي قريباني واحدي خريمات (ال دي دير) ذلك العهد الذي كثيرا ما اخترت من يطلات قصصال الحيالية والعليلية .. كا أنها تسكن الفاهر تدوأ ولايعا فقطب

عل أنقدم بطلب ردعا .. عل أتجر أ وأسألها الزوانج في . ان يُتَنقَبَةُ أَخَرَى كريل البقية الباقية من جرأتي . انها ترية اذا قورات تى فأنا لاأتفاضي سوى تسعة

مطور من قصص . .

مجور مرعة لطرية للكر بعد من الصحيحة الماناي والصحيات الماعات ويريد أسر م راحه

أن إيجون في مصر بمجهودانكم المشكورة خير اسماء و وادب عشاي عابك بارسه

قعبة الاعسوال

بقلم عدي والف شوا ١١٥٦ أهبتها طاهرة ويطركان تكن جداً هيلا تم إلث هذه الروح أزهجرت ذاك الجمد عدما وجدته مشابا بن المشاق نظلت أنا مع الروح أحها وأعبدها اني مأظمل وفيما اروحها ولن أحبه غيرها.. لل أحب. ان أحب. مرة أخرى أقول إنى بهيكل الضعيف لاأتعمل رعسا خفيقا تهباغي الاأتحمل حياجديدأ قد يخطمني في الوقت الذي أحب قيمان أظل حيا لاظل وفيا لروحيا كاكنت وفيالمسا أيام كات تسكن جدوا)

وقال أوسيا

الخرر - معاسر أي لكلي لعاطفتك التمع لى أن أقول قائه ولاعشالك عن لمعاون الى همذا الاصلوب القليسل في خاطبة الرأة التي كدت ألمي الى الإقتاع أن عناك أداجديدا على وشك

· 神人とはかり (أت يأمن قلن يناديها اسمعيني مأكبرع للثالكأس القبهاالمع ولكني سوف لاأشربها الازحبان كان تك الكأس الن شرخها فادوت شبابي وحطمت سعادتي

ات إمن قال باديها. التعيل) الفرر - الماكنت تشهه غرامك مِ الكَاسِ اللَّمِ . وتلسب شقباءك الى علاقال بها الخلافة علاحتها جذا التعام الذي يذكرني علر يقارشها من السيدة) يسدأون بالرجدماء والنوسسل فاذأ



الطلفات شالهم 1000

توفن إذ ذاك أنه يستعرض ذكري اهرأة أغرى . . وسرعان مايتجول مكاله

ان مذم (الحازن) مكن لشاب الذي في بعان عاما ينه ألت في حيا لك العائليــة من أهوال أن تحتملهما معتى نمر والكن اله ولكن ثابا مثك لابطيق صفا وأنا لاأعتقد مطلقا ازارجة أعوامأو حممة و حتى سنة وسهمة لمتنو (فرقاً) ها للا عنعك عن الزوج بها ، كا أن ترامعا لا يحب أن بحول بنك وبينها. إنك لست أول شاب متعلم قلير تزوج بامرأة الزية . ابن أنها مدعشرة أعوام أو أقسل أو أزيد قليلا مشعر بأنك أن الذي فنجيت تضجية ولية اعطائها اسحك وابست هرالئ فنجمته المول الزواج من شاب عقيرا

جنوات العداء فكرف أطلب بد قرمني تك وهي أنطك اروة لانفل عن خمسة ألاف جنيه إلروجية ال وعزلة، لشبع فيهالعروس عدا أولادها النصر الذبن ترو لروتهم على العشرين ألماوهن الوصية عليهم .. عل أجرال ١٠٠١)

> مم .. لك أن تجرال بالسادي ، الل و مدالتجر بد النهيث الى اليفين بأن من بأني الفني الدي بالانه أب بصبح في ماجمة الي امرأة تضني علي من حنابهما أكثر مما تضفي من حبها وولها .. الى امرأة تجد أناملهافيرفل ولينودعة لتجفف دمعة تترفرق على وجنتيه ازا افترسته أزمة من أزمات الذكري دون أن سأله _ و فتف لأفا كل مالي هاة نيسكي وتجهش في البكاء أذا رأته ماهم العبكر شارد الصر لاتها

أما أولادها .. فلم لاشكون فيلسوة وتمسع على اصارات البشر فنعدغ الخونك الصفار وتصوع بالمعلف والحب والشانة

اسد فيمت من رسالان أن اك نسية دقيقة حساسة واست أدرى م أكاد أثق فيه أن سنونق فيحيات فواقدمت و ... ونفذت ا

أنعة إذا _ النصورة

لو با الد تراد الدوان الذي كنبه المعطرون مانان لأبقت أن تكنين الد شخص آخر ولكنى دقفت النط الد شخص آخر ولكنى دقفت النط في المحول جين تم استت بنا كرتي و أبت أن لارلت ادعى بنفس الاسم الذي سجاب على الفروف و لكن .. والسكن الفاصيل الني المتحلس المان ماورد في رسالت لاحقان لي .. كل ماورد في رسالت لاحقان لي .. الن لم أذهب قط ال دلك المحودة . و إألين باحدهاك و إأهد أهدت الن أهدت الن أحدثك النوعين المديت المان المديت المان كام حفيلة الدين كام حفيلة الدين كام حفيلة الدين المدين المدين

شيء من اتبن بالسق ، اما أنك المولين الله عده المولين التوليدة الدي من بأن شيئا علورد الرسلة وانت أدري من بأن شيئا علورد المالية وانت أدري من بأن شيئا علورد المنت موضة فيها الله حد كيد لا نت المر الريف الما أول ماعر فده عن الناهرة بقين العاد الطلية و صغار موظل المكومة المراض الحاد الطلية و المراض والدون والسميط والدونة المراض الحديدة الراسية الراسة والدونة المراض الحديدة الراسة والدونة المراض الحديدة الراسة والدونة المراض الحديدة المراض المراض المراض المراض المراض المراض والراسة والراسة المراض المراض المراض والراسة والمراض المراض المراض المراض المراض المراض والراسة والمراض المراض المراض

والمألك خدمت خديعة المدفقيات دهوة شاب نسمى بلم ليس له وصداد لا يسمى الا أن أقول المن بذلك يكون المنافس لا كنشاف نوع جديد من (البطجية) المنافس لا جمهد من قبل ا

- المراح - المرا - ال على الى

ريم هذه (التعلمة) إلى قد تيدو من التصمى التي أسترها أخارة من (خيال) ولذا فأ ا اخر من يفض في مقبى عام طوسلا ... خوالا .. كالموح ليدام فالماجات على أرجو عنامام الناس أجمين وليعرض أمنيه الناس أجمين وليعرض أمني كان يجب أن ينتي رسالت من شيابك عند عاد على الذهل المنتهى ووقع بصره عليكما ... لا أمن أول من يستطيع تجيل النوافل الالم الذي أرقسك هيه كاناني هذه .. ا

(Julies

ح رع رعد الدال - ين سويات

ماذا (سابكراسدين ? ماهذم الشوطة) أو هذا (السعر) الذي ظهرت عوارض، على قصصكم هذه الايام ?

كيف تريدنى أن أشر للتعذءالنصة الن جعلت عنوانها (شدد كرهنان) والتي أجربت فيها فلم جلتها برسالة يكني أن بعاد فيها

(هذا الرجل ضعت رجوله بل زات فأصبح خاضعا دليلا أمام امر أنهل طفية وآثر أن ركع صنعطها بطلب رضابها.. هذا الرجل نامي رجوله وسط كراهه فداستهما الرأد وعظمة وكبرياء . ان اليوم إصدي السكن بعدما لموت و ترديت و فقدت رجوالت لا أرهاد . انت لا تصلح يأن بكون في رجلا . لقد كرهاك إضا بقوة ها الة . كرهاك بالرغم من .)

ليدوه كاد يار ديل ٢

كيف تروني أن أشر هذا السكلام الدى لا يمكن أن يجرى الاعلى أسات وفواية عام ليون أو الهجر وفواية عام ليون أو الهجر من مادا يجرى لرجاله اليوم حتى اطنق هذا للديع عام أو همار الرافي وجوههما الين هي نتك الرأة التي يمكن أن عد على الرجل بإنا الدكام الماريوة الدالية السكة بالسوط لتلهب الرجل بإنا الدكام ا

وانا فرض المنجل ووجات فكد

نويدتي أن اعترت يوجودها فأخمح بنشر هذا السكلام رقوعلي شكل رسالة خدلال قصة خيالية بدلا من أن الجغ عنها أقرب مارسات ا

الد تعب من كال مردد عا اللي مزدك الاملوساة للراقتها فأدواضح اشعار الانال العصرية أن يستخدموه في كايم ... الأسلوب الموريق من ترديد واجرامه في حق رجولة الحيل الجديد من شبانا الله حداً عاملياح الدقولة؛ هاجر الى له ، ظامان له ۲ م وه خابف کون حال لى شفف على و و يا التي شفات السال ران اكردس بلك ورد ابردادح عل صواله ۽ و ۾ لِمغزير دمين الله ۽ و و الهوات وياء معزه په يو د أخدلي صوتك من توجي در دليه الاوجيق والق ور هين ۽ ويائن نسياق ولا فاكر ايء عدًا الشفر عارجه في تلد الحِلَّة وسأعاربه لابني عدو كل عامل من العوامل التي تصم رجرة الشاب الدرى ماد الرصة عن

الله: ولان منالغرار ترجم المالة النعية لاظهر المرأة المعربة مسلاب على المرأة المعربة استخذى اصاحبا عبوط أستخذى اصاحبا عبوط تعلق أن طسران كال خيط والرجول المب به كعرائس والارجول ا

والد الاحطان الشان الدين الراوا المان الدين الراوا المان الشور في الاعوام الاخراف المراوا المراوزة الشكوشة المر المراحة المنبين الشافة الوجه الشامية المراحة المنبين الشافة الوجه وظلت أحارب ذلك الانجماء حتى وقت المان أخاري لا في المنبين أن المدرى الملك من شعر الانالي المنال المراوي المراوي المنال المنال المراوي المراوي المنال المنال المراوي المراوي المراوي المراوي المنال الم

الجحسيم

تابع للنشور على متعدة _ ٢ _

أن يودع والديه بنظرة تتحسرة .ونتيمه خديجة)

على — مأدام عزمك تد قرعتي يبع الارض الى ابنك تاممعى ليأن أصارحك عا اعترمته أنا الآخر .

علية ـــ مأدا اعزمت ا

على - مارحل عن مصر ، الأأشاك الصحيتي بالبقاء بعد كل ماحدث , انها أ كن أنصور أنني سأري اليوم الذي يحدى فيه ابتك على بيتى ، قدا أردت أن أوقده عند حدد صاح وجبى بأنه الإجرف لى يتا ا

طية - لقد نوسات أن تعمر أه طبت الانس ياعل المن حالت عمل أبد وأله جنسد أن السبب في الشاء الذي المنف حياته وحياة أبه بني وحياة أخه مدى عشرين عاما ، (تدنو هنه) إنس كل ماذاله ابني ، كأن شيط لم يحدث ، كانا عبيه ، ح تعمتم كأنها تميي في ذكرى بيط وريدا و وليس وأخذ الطلام بهط وويدا وويدا و

اضع عيال في عيق الوعرف كم أحيك الخرال جيدا . اطر أيضا الخرال جيدا . اطر أيضا الني وهنك كل تميي الله أن وهنك كل تميي الله تراه . تكتم . و تهمه الاسان حيام الني وحنون ان حيها النساء عظم جدا النظر إن الدموع تهمو من هي النظر إن الدموع تهمو من هي النظر إن الدموع تهمو من هي على حواني اذكر هذا الشعر (يسك على حواني اذكر هذا الشعر (يسك بكتابا و عدد ق في هيا) الله الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر أرسانه الى هذا عشر عن هاما . اند شعر

جرافي في كتابه (أنشوأنا)

على (ينظر اليه الافق الدينة خَلَف رماله الصحراء ، جز رأسعترات مشطعة) الجمل ، . . . الدالت وأنا ي . . . إنهما ذكرى جندة.

خديجة - والكتا سنطيع أن أعيبها الية - لم تهرم بعد ياعلى . أنا أسطيع أن أحيره أحير على الله أنا أسطيع أن أحير على قديم تلاث سامات و أربعا كما تعلى فيا معنى الى جا نبك ، عاقبتى بما شئت النا لهت الرخائ فلي أو شهد ج صدرى واستطيع أن أعدو حول المورة الناء في المديقة كالاطفال والت تعدو خللي والنا أمسكت في جمائك تقبلي عشر قبلات

على (في نوة حزينة) و لسكنتي غلت اك إنتي اعترمت الرحيل

علية - الى أين ا

على — الى روما . غرضوا على أخيرا وظّيفة في جمع النتوات الهيئة متبالة . عسدما ألموم بسداد البائخ الطانو لم من سأسافر توا

علية – وأ ا معت ـ لن أثر كـ لت لط إن حياتي مسخرة ـ لأسعادك بإحبيي . على اساقر ا

على — يعد أن ترف روقية الى عرب بها يعد شهر بن

علية – بالذا ليق شهرين . إن رؤوف سيافع لى رع تمن الارض باكر - أو بعد وعندئذ نسرغ نشراء بميا الحهاز ، والملي والمصاغ ، وتحزم امتعنا و نرجيل

خدیجه (داخلة سیاب العبدر)سیت یا آماه آن أعطیك هذا فیكتاب، فقید وجدته صدفة وأنا اقلب فات بوم فی اعتدال (تعطیها كتاب (أنت وأنا)

علية (تناول الكتاب، وتعطيه الى لروجها) هذا هو الكتاب الذي كنت قد أهديته لى منذ عشر بن طاما (على يتناول المكتاب وغرج من

بأب العدر)

علية (مسمرة) أحست صلح إذ أ عصر حمى أماده بأن لهاك هو الذي اعطاء ات إنا تربد أن تمثل للمتحيل لك تسى الماض

حديمه سيعت الله على سيانها . لله الجارة الله المبت لكن أو دعك يا العام ، أن اجارة الله سفتهى حداليل . قيل الله وزارة المارجية أن متالة فكرة القول بارساله الى مقوقية جديدة ستندأ في الإرجابين .

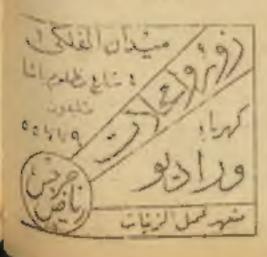
علية ـ اذن ، متماقرين غريا يا الله خديجه ـ اجل

علية بد مع السلامه إحسيق عمالسلامه باجيجي ــ (تماخان طويسلا وقد ألحة جساها بهزان أتعرط بكالها)

خديمة وغارجة وعي تفهقر يظهرها المتودعات الله (تخريجا المتودعات الله (تخريجا عليه والله الله الله والله الله عنه عبداها والمالح يضرها - المدير في الفرقة فليلاعلي غيرهدة وقد أخذ المسكون الرهيب بغمرة فالالاكاني المتوروعات المال . تنقدم الى (البوم) المعوروعات الماله عنه ورؤوف أله الماله من عمره وفي الماله المترة ، وفي الماله المترة ، وفي الماله عشره ، روفيها في الماله وفي الماله عشره ، روفيها في الماله وفي الماله عشره ، روفيها في الماله وفي المشرين) تضم ها الإلجام المناسدها

تم مفط على المتعدعائرة القوي وهي ١٩٩٤ منتجة) : داروف ا خدجية ا روايسه ا الدمعكم يا اولادي ا

و ليط النار و



شركتمصر للبلاحة البحريه

شركة مساهمة مصرية خط ركاب فاخر من الاسكندرية الى جنوى ومرسيليا وبالعكس

اجور أسعار الصيف من 10 ما بو الى 17 أكتو بر 197٨ سواء كانت من القطر المصرى او من أور با

الباخرة كوتر

الماغرة اليل

الدرجة

الدرجة الأولى ١٧ جيه الملزى ١١ جيه الملزى الأولى ١١ جيه الملزى الأولى ١٠ جيه الملزى الأولى ١٠ جيه الملزى و الثالثة المعازة المعازة المركة الم

الأجهور المذكورة بالجنيه الاتجليزي أعبان ستحصل بالعبطة التصرية بالتبار الجنيه الإنجليزي يساوى ١/١ ٩٧ قرشا.

مواعيد الابحار من الاسكندرية